

高雄市原住民族部落大學營運成果分析

第一章 計畫理念及目標

壹、計畫背景：

依照原住民族教育法及終身學習法之精神成立的「原住民族部落大學」，是原住民族社會文化發展的重要單位。從部落大學的教育理念敘述。首先，它提供原住民族個人知識成長的機會；其次，鼓勵原住民關心文化傳承；再者，發展對於公共議題的批判思考與行動力的培養；最後，透過部落知識體系的建構，恢復原住民對於自己文化的自信心。並以培育原住民族社會發展人才，提升原住民族整體社會競爭力為願景的非正式教育機構。

在部落大學課程規劃中，分為原住民文化學程、產業開發學程、生活知能學程、生態與部落營造學程共四大學程，讓原住民能夠在原鄉及都會的生活環境中持續與原住民傳統文化連結，發揚豐富的傳統知識與技藝。而在面對全球化挑戰以及未來急遽變化社會的同時，也能強化在都會生活的競爭力，學習現代知識技術積極建立自信，與社會同步向前。因此，部落大學在課程規劃不僅要著重民族文化的重建、保存與發揚，促進產業的發展，也規劃現代知識技術、公民學習相關的課程及培育原住民人才，也與本市空中大學偕同教學，選讀部大課程可抵修空大學分，進而共同建立「原住民族文化創意產業學分學程」。

承上所述，部落大學的政策目標著重於「推廣終身教育培育文化人才」、「保存傳統知識強化民族自信」、「增進公民知能並建立自治基礎」、「連結原鄉都會推動文創行銷」及「學員獲得學位暨講師升級之管道」五大面向，並結合高雄市政府原住民事務委員會的施政願景，將「自信、健康、富足」三大願景注入到部落大學所有課程規劃及相關活動，有效運用業界、學術界透過資源的整合，成就在地產學合作，厚植產業行銷，間接改善族人經濟。循序漸進地培養族人建立民族文化上的自信與認同，建置族人生活知能及技藝網絡，藉由師生交流分享、教學相長、行政協助、活動研習的方式，提升講師與學員的專業度與競爭力，進而增添原住民族發展的能量，傳統民族文化傳承的延續，再創文化新機。

貳、計畫目標

1. 短程目標：

(1) 培育文化、產業人才：

建立學士學位學程—原住民族文化創意產業發展。

(2) 提供在地學習與文化探索的行動部落教室：

建立原住民族文化创意產業發展學位學程知識系統資料庫，針對原住民知識人才培育需求開設課程，並編撰教材教案成冊。

(3) 培育現代化公民：

察覺台灣社政、經濟之現況，擬定公共議題，邀請相關專家學者，提供研討平台，透過專業對話，促進大眾學員思辨能力，及環境覺察能力。

(4) 加強與公部門的業務合作，整合資源：

利用會內資源與市府各局處搭起合作橋樑，拓展師資與學員，增加部大能見度。

2. 中程目標：

(1) 厚植文化及輔導產業人才，提升地方產能：

提供原住民族創業方法與商業經營通路概念，推動部落產業發展。

(2) 以部落生態為中心，推動全方位部落教育：

建立在地學習據點，結合轄區內相關事務，發展當地特色文化及產業人才。

(3) 增進學員對社政議題的自覺與文化敏感度，並參與部落的文化復振運動：

從現代化公民對自身環境具備之覺察、思辨力，進而主動參與振興部落文化、族語復興運動。

(4) 各南區部落大學加強聯繫，部分區域統整資源：

由府內橫向連結，擴展至跨縣市部大資源連結。

3. 長程目標：

(1) 連結各技職校院、業界學術與技術資源整合，成就在地產學合作：培育原住民族文化创意產業發展學位學程專業人才，經業界媒合，將所學活用職場，使其學以致用。

(2) 復甦原住民族文化獨特魅力與延續傳承：產業同質化易陷入文化獨特魅力的危機，要因地制宜規劃都會區或離鄉原住民族文化傳承與習俗延續等計畫，再配合教育與硬體的各類建設，讓原住民在實際的都市與部落生活中延續文化的薪火、再創文化新機。

(3) 打造在地部落知性新美學：鼓勵在地自主經營，將文化及產業與旅遊、觀光結合，形成具有地方特色的產業結構。

(4) 培力學員推動原住民族公共事務：透過研討會、學術交流相關活動，培力推動原住民族公共事務相關志工，主動投入於公共事務與運作。

(5) 聯繫各縣市部落大學，統整資源：整合全台原住民力量，能與各部落有所聯繫，加強部落間情感、文化交流；互相分享成功案例。

第二章 計畫執行與輔導

壹、各項校務執行具體策略

1. 校務規劃與執行

策略相關性	規劃說明
強化校務經營體質，訂定課程訪查與學生輔導規定，建立師資、學員及社會資源資料庫，校務管理資訊化。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校務行政管理：各項文書、規章、社區空間、器材借用、環境維護的管理機制，串聯起學習管理流程。 2. 學籍管理：學員學籍資料管理、學習輔導、檔案建置、缺曠課統計、學分授予，並建立學習評量之機制。
建構部落大學行政團隊，成立課程審查委員會及校務推動委員會，並培植在地人才。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 部落大學的行政組織規劃，是以行政效率的提升與落實本會辦學的理念為基礎，其主要功能為使部落大學的各項行政事務能順利推展，同時能有效地整合部落大學內外的資源。 2. 行政團隊成員盡量以在地原住民為聘任對象，以培養部落大學之經營人才。

2. 課程發展與師資規劃

策略相關性	規劃說明
針對族人學習興趣與原住民族人才培育需要，均衡開設四大學程課程，並開發在地特色課程，厚植區域競爭力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程審查主要以課程委員會為主體，包括課程規劃、審核及師資延攬、教學檢討、教學評鑑相關教學制度擬定，並結合學員學習意願調查，審核部大課程。 2. 課程委員則邀請原鄉區及都會區課程推動委員，以符合本會實踐在地思考、地方自主、及社區需求為主體的經營模式。 3. 在教學視導機制上，部落大學計畫人員、業務單位及課程審查委員，都會針對各項社區課程及工作坊，在課程開始後結果前，安排輔導訪視，以顧及學員上課的反應及講師授課的情形。
辦理教師研習課程，推動教材教案文本化，設定指標量測學習成效，提升教學品質。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 族語師資增能研習課程 族語師資增能研習課程辦理 1 次共 24 小時，參加學員 50 人結訓：31 人；全勤：31

	<p>人。</p> <p>2. 教師專業成長研習 參加講師 22 位助教 2 位</p> <p>3. 教師班代研習 上學期參加講師 16 位班代 2 位 下學期參加講師 15 位班代 2 位</p> <p>4. 教師教材教案研習 上學期參加講師 28 位助教 3 位 下學期參加講師 30 位助教 3 位</p> <p>5. 部落大學教師在課程結束後會針對這學期學員上課表現做成績評量，而成績合格者再修空中大學網路課程後即可取得學分。</p>
--	---

3. 宣傳及行銷

策略相關性	規劃說明
<p>運用各式宣傳及行銷方法，提升高雄部大曝光度並增加民眾參與。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 運用常態性行銷管道、設置社區服務據點、結合其他組織或活動進行宣傳、透過舊學員宣傳、課程博覽會等方式。 網路與媒體影響無遠弗屆，除了經營高雄部大的 FB 外，在辦活動時邀請記者媒體與發放新聞稿，希望透過電視、電台、平面及網路等各式媒體來傳揚高雄部大的理念與目的。 與在地的學術單位合作，如市立空大、各大專院校、高中職及地方政府各局處等，從各項角度與資源挹注下，讓高雄部大成長茁壯。 辦理及參與各項活動： 自辦—原住民公共議題論壇、106 學年度成果展、原住民族日活動、107 學年度開學典禮

	<p>參與—高雄桃源南橫路跑、桃源及那瑪夏區區運、高雄瘋藝夏活動及高雄市原住民族聯合豐年祭等。</p>
--	---

4. 社區經營

策略相關性	規劃說明
<p>建立高雄都會南區、中區、北區及原鄉地區學習據點(中心),方便民眾就近學習。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 都會南區(前鎮、小港、鳳山、大寮、林園):前鎮草衙里活動中心、奧思幼兒園、鳳山中正里活動中心、原住民故事館與高雄市立空中大學等。 2. 高雄中區(苓雅、三民、鳥松、仁武等):中華聖召會、艾麗兒造型館、仁武原住民協進會、瑪俐鄧艾文化健康站等。 3. 高雄北區(岡山、橋頭、路竹、楠梓等):岡山勵志新城甲區活動中心、岡山河堤公園、惠民里活動中心、楠梓靈糧堂等。 4. 原鄉區:萬山基督長老教會、茂林婦幼協會、日光小林社區發展協會等。
<p>有效連結社會資源,建構原住民族教育整全執行網絡。</p>	<p>與社區活動中心及教會合作開設原住民社區文化教室,幫助都會區及原鄉區的學員能在近距離接觸母語及文化:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)阿美族—草衙聯合活動中心 (2)排灣族—鳳山宣聖教會 (3)卑南族—中正里活動中心 (4)魯凱族—萬山基督長老教會

5. 社團發展

策略相關性	規劃說明
鼓勵學員建立社團並參與公共事務	高雄市原住民部落大學的理念在原住民文化的自主學習與鼓勵學員組成團體或參與社會公共事務，因此課堂上課只是媒介之一，也希望學員能自主的參與志願服務工作，成為重視社會責任的卓越公民。如阿美族傳統舞蹈班由講師和學員組成拉米特文化藝術舞蹈團，另外在6/28、29及7/6在原住民故事館辦理志工招募及培訓研習課程，共計28人參與，25人取得結業證書。

貳、展現部落大學之各項業務推動成效

1. 校務規劃與執行

發展策略	成效說明
擴大在地力量的參與	部落大學行政團隊由在地與部落人事組合而成，協助都會及部落與部落大學溝通合作。
	校務及課程委員會納入都會及原鄉重要社區人事。
強化部落大學行政管理	由主任委員及副主任委員當任部落大學校長及副校長，統合整體發展；而執行秘書從上而下居中協調及行政團隊之工作規劃；四位專員則分工合作，各司其職，如課程事務處理、研習辦理、舉辦各式活動等。
固定教室空間	與市立空大組成策略聯盟後，能常態使用其固定且完善的教學空間。
充實的教學設備	利用市立空大的多功能學習教室，開設咖啡或廣播等特殊課程。

2. 課程發展與師資規劃

發展策略	成效說明
都會區和原鄉原住民 學習需求調查及問卷調查	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在課程學期結束後的「學員學習問卷」，可做為未來開課方向、教師教材(案)修正的依據。 2. 部大參與各項活動時發放問卷調查，除宣傳部大資訊外，問卷也是未來規劃參考的參數之一。
擴大在地力量的參與 增加四大類別課程內容的 廣度和深度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拓展社區文化教室 2. 原住民文化學程規劃 3. 生活知能學程規劃 4. 產業開發學程規劃 5. 生態及部落營造課程規劃
增加開課數	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開課數的增加，代表部落大學經營體質的不斷成長。 2. 避免開設重複性課程
擴大學生來源、結合課程與 產業認證及取得學分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學員考取相關產業的國家證照 2. 可與空大課程抵修學分
擴大師資募集	<ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請原鄉地區校務及課程委員，協助地區課程規劃 2. 部落大學師資來源
師資教學能力的培力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師資的專業成長課程 2. 提報技術講師
鼓勵參與公共事務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安排原住民重要議題講座，鼓勵學員關心公共事務並參與

3. 宣傳及行銷

發展策略	成效說明
運用宣傳及行銷模式， 增加市民參與	<ol style="list-style-type: none"> 1. 印製招生簡章，大量發送 2. 設置社區服務報名據點 3. 結合其他單位或組織活動進行宣傳 4. 透過舊學員宣傳 5. 媒體宣傳 6. 與學術單位合作 7. 舉辦活動宣揚部大事務

4. 社區經營

發展策略	成效說明
都會區和原鄉原住民學習需求調查	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從「學員學習問卷」中了解學員需求。 2. 設計開放式問卷調查，依據填表者回覆內容，彙整統計。
結合部落社區各式活動，發展部落文化與特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與原民會在桃源區舉辦的【2018 南橫路跑】馬拉松活動。 2. 與茂林區合作【2018 多納黑米祭 Tabesengane 文化產業系列活動】 3. 參與桃源區公所及那瑪夏區公所辦理區運。
拓展部落大學影響範圍，在高雄各區傳達部落大學訊息	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與社會局及原民會前往旗山區社福館【推展社區發展工作補助說明會】，宣傳部落大學相關業務並招生。 2. 拜訪本市茂林、那瑪夏及桃源 3 個原鄉區區長及區公所，希望透過區公所幫助部大介紹師資、招生及宣導部大事務。
與原住民故事館合作，行銷在地原住民文化，增添原民色彩	<p>在原住民故事館辦理【106 學年度部落大學「原氣女力」成果展】，廣邀當地居民一起同樂，觀賞部落大學靜態展示及動態展演，並結合故事館每月一次的「原民好藝市」活動，使市民朋友能體驗原住民多元文化。</p>
培育原住民優秀人才，厚植地方產業及文化。	<p>今年本市部落大學針對專業知能及原住民文化人才，與高雄市立空中大學合作開設「咖啡飲料調製」課程及「廣播錄音與配音」課程等；與日光小林社區合作開設「大武壠族古謠傳唱培訓及展演」課程；與宣聖教會、萬山基督長老教會合作開設原住民文化及族語課程等，結合當地社區、協會及教會，培育原住民優秀地方人才。</p>

參、完善輔導與評鑑部落大學之各項辦法

1. 課程審查機制

課程審查主要以課程委員會為主體，包括課程規劃、審核及師資延攬、教學檢討、教學評鑑相關教學制度擬定。

與高雄市立空中大學結盟後，服務區域調整，行政管理及各項校務制度也逐漸需要適度調整，因此在課程委員則增聘空中大學、都會區及原鄉區課程推動委員，以符合本會實踐在地思考、地方自主、及社區需求為主體的經營模式。

課程審查會議，分四大學程課程統計如下：

106 學年度原住民族部落大學課程審查會議

	都會區	原鄉區	總計
文化學程	18	6	24
產業開發	21	3	24
生活知能	15	0	15
生態與部落營造	1	0	1
合計	55	9	64

107 原住民族部落大學課程審查會議

	都會區	原鄉區	總計
文化學程	13	3	16
產業開發	14	1	15
生活知能	13	0	13
生態與部落營造	0	0	0
合計	40	4	44

高雄市立空中大學課程學分

說明：空大對應課程分 2 學分及 3 學分。

	抵修學分	重複抵修學分課程	實際新增課程學分數
106-2 抵修學分數	33 門	9 門	24 門
107-1 抵修學分數	35 門	16 門	19 門

在教學視導機制上，地方課程審查委員、本府原民會業務單位及原住民族部落大學 4 位專員，都會針對各項社區課程及工作坊，在課程開始、期中、結束時，安排輔導訪視，以顧及學員上課的反應及講師授課的情形。

2. 部落大學評鑑

(1) 部落大學的輔導及評鑑機制，本會採用內部考核、外部督導的方式來進行教學評鑑及考核的工作。內部考核的部分，除了每年度會有部落大學評鑑會議，及地方政府評鑑外，自 103 年開始採取自辦方式經營部落大學後，就由本市原民會教育文化組承辦人及組長直接管理部大計畫人員，並針對每的人的各項業務進行評估做為年終考核的依據。而外部督導則是由計畫人員、業務單位及課程審查委員針對各項社區課程及工作坊…等活動的辦理情形，以抽樣的方式安排輔導訪視，以顧及學員上課的反應及講師授課的情形。

(2) 高雄市原住民族部落大學各式辦法及要點

目前本市部大有訂定之辦理與要點有 1. 高雄市政府辦理原住民族部落大學終身學習課程實施要點；2. 高雄市原住民族部落大學課程委員會組織規程；3. 高雄原住民族部落大學授課講師聘任要點，並期望獎勵優秀講師，在今年新擬定高雄市原住民族部落大學優秀教師獎勵要點及高雄市原住民族部落大學優秀學員獎勵要點，預算在 108 年度正式實施。

各式辦法及要點臚列如下：

- A. 高雄市政府辦理原住民族部落大學終身學習課程實施要點
- B. 高雄市原住民族部落大學課程委員會組織規程
- C. 高雄原住民族部落大學授課講師聘任要點
- D. 高雄市原住民族部落大學教師教學獎勵要點
- E. 高雄市原住民族部落大學學員學習獎勵要點

(3) 教學評鑑及考核機制

實施教學評鑑制度可以了解講師的教學表現，對未來修正教學內容、方向，是一項重要指標；其目的除了改進教師教學外，並可將獲得的結果作為的教學考核、聘用等有關的決定。

第三章 課程教學與實施

壹、設定目標及教學方向

以「自信」、「健康」、「富足」三大出發點作為實施基準：

1. 自信：

保存文化資產重拾民族自信，找回自我認同感。

針對「保存傳統知識強化民族自信」以建立民族自信所辦理之活動項目：

- (1)106-2 教師教材教案研習(107. 02. 24)
- (2)106-2 空大與部大教師專業成長研習(107. 02. 25)
- (3)107 年度多納黑米祭(107. 04. 15)
- (4)「原氣女力」作品成果展活動(107. 05. 26)
- (5)2018 瘋藝夏活動(107. 6. 30)
- (6)8 月 1 日原住民日(107. 8. 1)
- (7)族語資增能研習(107. 8. 6)
- (8)族語師資增能研習(107. 8. 7)
- (9)族語師資增能研習(107. 8. 13)
- (10)族語師資增能研習(107. 8. 14)
- (11)空大與部大教師專業成長研習(107. 9. 2)
- (12)原住民公共議題(107. 8. 8、8. 15、9. 12)
 - ※原住民族轉型正義-原住民文化傳統領域起源及變遷史
 - ※原住民族轉型正義-平埔族土地正義
 - ※原住民族轉型正義-原住民教育發展之路
 - ※原住民產業發展-產業發展現況與未來

2. 健康：

提升民族教育的知能及技藝專業度，培育及建構文化資產的人才並建置資源網絡。

針對「推廣終身教育培育文化人才」、「學員獲得證照及學位暨講師升級之管道」，部落大學透過下列各項研習、分享與合作，提升原鄉與都會區原住民族之教育：

- (1)高雄部大拜訪高雄桃源區-原鄉文化資源分享面談會(107. 2. 2)
- (2)高雄部大拜訪高雄那瑪區-原鄉文化資源分享面談會(107. 2. 5)
- (3)高雄部大拜訪高雄茂林區-原鄉文化資源分享面談會(107. 2. 8)
- (4)106-2 教師教材教案研習(107. 02. 24)

- (5)106-2 空大與部大教師專業成長研習(107.02.25)
- (6)電腦軟體應用丙級證照班 3 位學員考取丙級證照(107.3 月份)
- (7)咖啡班 4 學員考取專業咖啡師證照(107.4 月)
- (8)今年部大廣播課 2 位學員擔任高雄廣播電台 E 啦原住民節目主持人(107.5.1)
- (9)部大廣播課程學員參訪高雄廣播電台-操作演練課程(107.5.16)
- (10)「教育部第六屆族語文學獎」2 位部大講師及 2 位學員獲得(107.6 月份)
- (11)高雄部落大學講師參訪日本愛奴族-文化交流分享經驗(107.6.11 至 15)
- (12)桃園落部大學來訪高雄部大-兩校分享經驗學習(107.6.21)
- (13)志工研習活動 (107.6.28)
- (14)志工研習活動 (107.6.29)
- (15)志工研習活動(107.7.6)
- (16)族語師資增能研習(107.8.6)
- (17)族語師資增能研習(107.8.7)
- (18)族語師資增能研習(107.8.13)
- (19)族語師資增能研習(107.8.14)

※以上族語師資研習有 31 位講師得到學習證書

- (20)高雄部大 3 位學員取得高雄空大學士文憑(107.8.19)
- (21)空大與部大教師專業成長研習(107.09.2)
- (22)台東部落大學來訪高雄部大-兩校分享經驗學習(107.10.3)

3. 富足：

產業開發學程的課程結合原鄉地區，提升學員的專業技能及部落意識，開發具規模性的經濟產業，改善族人生活。

針對「增進公民知能並建立自治基礎」、「連結原鄉都會推動文創行銷」，結合以下各項課程及活動提升相關產業：

106-2 課程針對專業文化技能及產業多項之提升，以下課程：

- (1)106-2 學期開設「傳統 tjemenun(織布)平織」產業開發技能課程
- (2)106-2 學期開設「編與織之創新應用」產業開發技能課程
- (3)106-2 學期開設「Aimis 布藝設計」產業開發技能課程
- (4)106-2 學期開設「草木染-糯米型胡染絲」產業開發技能課程
- (5)106-2 學期開設「萬山魯凱創珠工藝」產業開發技能課程
- (6)106-2 學期開設「PP 帶及月桃編」產業開發技能課程
- (7)106-2 學期開設「傳統羊角勾織」產業開發技能課程
- (8)106-2 學期開設「銀黏土製作運用」產業開發技能課程

- (9)106-2 學期開設「原住民傳統美食」產業開發技能課程
- (10)106-2 學期開設「網勾背帶」產業開發技能課程
- (11)106-2 學期開設「卑南族男性服飾研習班」產業開發技能課程
- (12)106-2 學期開設「原創服飾設計製作」產業開發技能課程
- (13)106-2 學期開設「茂林魯凱背心刺繡學習班」產業開發技能課程
- 107-1 課程針對專業文化技能及產業多項之提升，以下課程：
 - (1)107-1 學期開設「卑南族男性服飾研習班」產業開發技能課程
 - (2)107-1 學期開設「編織與網勾背帶」產業開發技能課程
 - (3)107-1 學期開設「原住民傳統工藝-十字繡藝品」產業開發技能課程
 - (4)107-1 學期開設「縫紉-原住民背心製作」產業開發技能課程
 - (5)107-1 學期開設「打包帶與腰帶」產業開發技能課程
 - (6)107-1 學期開設「草木染-自然色與臘運用」產業開發技能課程
 - (7)107-1 學期開設「原住民 PP 帶手編創作」產業開發技能課程
 - (8)107-1 學期開設「傳統織布手作包」產業開發技能課程
 - (9)107-1 學期開設「傳統 tjemenun(織布)」產業開發技能課程
 - (10)107-1 學期開設「萬山魯凱創珠工藝」產業開發技能課程
 - (11)107-1 學期開設「手蠟染創意手作」產業開發技能課程

貳、課程發展及應用

1. 訂定適合轄區內原住民族發展之部落大學

(1) 架構原住民族傳統在地知識

藉由與本市空中大學合作開課授予學分，以建立傳統知識架構及原住民族課程，及本府透過「107 年度原住民族部落大學課程計畫」成立部落知識記錄推動小組，辦理 5 場次公共論壇「原住民族公共議題」論壇，透過論壇進入原鄉地區更深入了解原住民議題，集成不同各族群不同豐富知識，培養族人對公共議題的參與，並理解不同主張意見。

(2) 開設輔導課程並考取證照

高雄部大首創，學員選讀部大還可以考取證照，在 106 至 107 學期期間，部大與空大合作開設的咖啡調製班，有 4 名學員考取了咖啡師證照，對於原住民族人是一大福音，每學期開設的咖啡班更是班班爆滿，部大在今年 106-2 課程也開設電腦丙級證照相關證照輔導課程，以有 3 位學員考取電腦丙級證照，在職場上能讓更多族人拿到專業的證照。

(3) 建立民族教育

部落大學以培育文化之人才、連結原鄉都會區推動產業與文創之行銷、增進現代公民知能及保存傳統知識為首要任務，課程規劃不僅要著重於民族文化的重建、保存與發揚、促進民族產業與部落之發展，也必須規劃現代知識技術、公民學習相關之課程，讓原住民能夠因應社會的變遷，建立永續發展的實力，讓原住民文化得以在原鄉深耕及在都市發展。

106-2 年於原鄉區都會區各別開設知識傳承、技藝承襲、傳統作物栽培、產業行銷及生活知能及技能等相關課程，利用原鄉及都會區師資與教學，培育更多人才及傳承。

- A. 知識傳承：霧台魯凱語高級證照班(下)、魯凱萬山語初級班(二)、萬山魯凱語-主禱文及詩歌(五)、阿美族語聽說讀寫、台灣原住民特殊祭典之介紹(下)、布農族語(郡群)聽說讀寫練習(二)、馬卡巴嗨-阿美族語學習班(下)。
- B. 技藝承襲：編與織之創新應用高階班(二)、草木染(三)- 糯米型湖染絲、茂林魯凱背心刺繡學習製作班、Amis 布藝設計班(下)、卑南族男性服飾研習班(下)、萬山魯凱串珠工藝(二)、傳統羊角勾織(下)、網拘背袋(下)、PP 帶及月桃編(上)、原創服飾設計製作 cinuwacuwanan(傳統鑲邊衣飾應用二)、傳統 tjemenun 平織基礎班、阿美族傳統才藝班(二)。
- C. 傳統作物栽培：都會農園傳統作物種植
- D. 產業行銷：與織之創新應用高階班(二)、草木染(三)- 糯米型湖染絲、茂林魯凱背心刺繡學習製作班、Amis 布藝設計班(下)、卑南族男性服飾研習班(下)、萬山魯凱串珠工藝(二)、傳統羊角勾織(下)、網拘背袋(下)、PP 帶及月桃編(上)、原創服飾設計製作 cinuwacuwanan(傳統鑲邊衣飾應用二)、傳統 tjemenun 平織基礎班、阿美族傳統才藝班(二)。
- E. 生活知能：LOKAH 活力健康操(下)、原住民樂舞班(七)、舞漾人生(二)、原住民、竹、木鼓 DIY 製作及打擊教學(下)、陶笛原民古謠重奏與合奏(下)、形象學(二)、咖啡調製實務。

2. 課程 SWOT 分析

SWOT 分析表

內部條件	優勢(S)	劣勢(W)
外部條件	1. 豐富多元的原住民族群文化特色。 2. 文化創意產業的風潮與族群意識的覺醒。	1. 離鄉族人的離散與新社區認同不足。 2. 族人多忙於生計，無暇他顧。

	3.選讀部落大學抵修空中大學學分，可取得學士學位。 4.部大講師提報為教育部技術講師。	3.原鄉與都會區間的差異 仍需努力拉平和整合。
機會(O) 1.連結都會及原鄉資源，發展在地特色。 2.結合傳統和現代知能，發展本地知識形式。 3.本市特有族群多元文化發展優勢。 4.政府機關的支持與認同。	策略 1.建構多元學習場域。 2.針對原鄉族人廣為宣傳有機無毒農作之經濟效益與商機。 3.結合社會各類資源，吸納專家學者與民間社團參與。 4.培育原鄉文史工作者，確立文化保存。	策略 1.在原鄉採取彈性開課時間。 2.爭取入原鄉講師車馬及誤餐費補助。 3.與更多原鄉各區公所、教會、同鄉會、社團、協會及工作室合作。 4.廣設學習據點以深化影響力。 5.爭取小族群小班制已立文化保存。
威脅(T) 1.在地特色未凸顯，較難掌握文化詮釋權。 2.面對區域競爭壓力，有被邊緣化的危機。	策略 1.都會區有利開設經濟提升課程。 2.與空大共同規畫原住民族文化創意產業學程-四大學程表(原住民族文化、產業開發、生活知能、生態與營造)	策略 1.建構原鄉/都會區文化生產與行銷合作平台，增加原鄉產業能見度。 2.針對當地特殊需求開課。

1. 「優勢 S、機會 O」策略之改善問題：

(1)建構多元學習場域：

目前與各原鄉地區協會、教會、高雄空大及機關團體互助互惠合作，以利提供部大上課據點落實學習教學環境，如：高雄空大多功能媒體教室、那瑪夏區小米工作坊…等。

(2)針對原鄉族人廣為宣傳有機無毒農作之經濟效益與商機：

連結機關單位並協助邀請在地農產品業者之設攤，如：高雄市原民故事館攤位市集、部落假日市集及機關單位辦理各項活動駐點設攤創造商機；媒體網路連結，例如：臉書社群、LINE 群組、廣播電台專訪內容，提供訊息容於原民台在地記者採訪。

(3)結合社會各類資源，吸納專家學者與民間社團參與：

定期辦理原住民公共論壇議題，邀請地方專業人士及不同領域學者，與在地民間團體及民眾共同討論現況資源及改善之方向，辦理地點原鄉地區和都會區，如：今年的 9 月份高雄部大與高雄空大辦理「原住民公共論壇」，分別於

在原鄉高雄茂林、小林村部落，都會區為高雄空大。

(4) 培育原鄉文史工作者，確立文化保存：

廣邀原鄉文化工作者開設相關性文化課程，編輯教材教案、文物作品保留，並定期辦理成果展，再結合機關文物展覽館有效推廣文物及保存價值，如：高雄原住民故事館文化創意館，增設文物展櫃便民眾參觀。

2. 「劣勢 W、機會 O」策略之改善問題：

(1) 在原鄉採取彈性開課時間

由於原鄉地區宗教教會信仰居多，每週六日上午時段作禮拜儀式，平常日晚間時段家庭禮拜，上課時間必需彈性，故善用週六或週日下午時段完成上課時數。

(2) 爭取入原鄉講師車馬及誤餐費補助

目前部大課程分別原鄉區及都會區，兩區課程講師分別以各自該地區為授課，但未來講師若意願入原鄉或都會區授課，可提車馬費及誤餐費用。

(3) 與更多原鄉各區公所、教會、同鄉會、社團、協會及工作室合作

鼓勵原鄉區的文健站、社團、教會…等投課部大課程，或邀請在地文藝或傳統技藝及語言等各項才能講師，善用文健站、社團及教會場所就近上課，例如：目前以連結高雄那瑪夏區小米工作坊，大光教會、茂林手藝協進會…等合作。

(4) 廣設學習據點以深化影響力

未來將兩區原鄉區及都會區各個文健站、社團、教會…等增設部大課程成為學習據點之一，完成課程時數後辦理該課程小班制成果展，串連廣邀各項課程辦理大型成果展來呈現，集結方式分享成果深入探討，相互學習，深入自我了解提升學習的視野。

(5) 爭取小族群小班制以利文化保存。

發展多項文化特色課程，如：琉璃珠，織布及染布等相關課程，師徒方式小班制教學，教學內容更具細膩，日後技術即可編輯教學內容成策，文物作品的保存爾後作為產物來展現和推廣，例如，本次部大染布課程及傳統服飾設計，以小班制教學方式，成品保存已作範本，再來媒介行銷產物，以達到保存文化之效益與價值，未來會開設更多專精相關課程培訓更多專才。

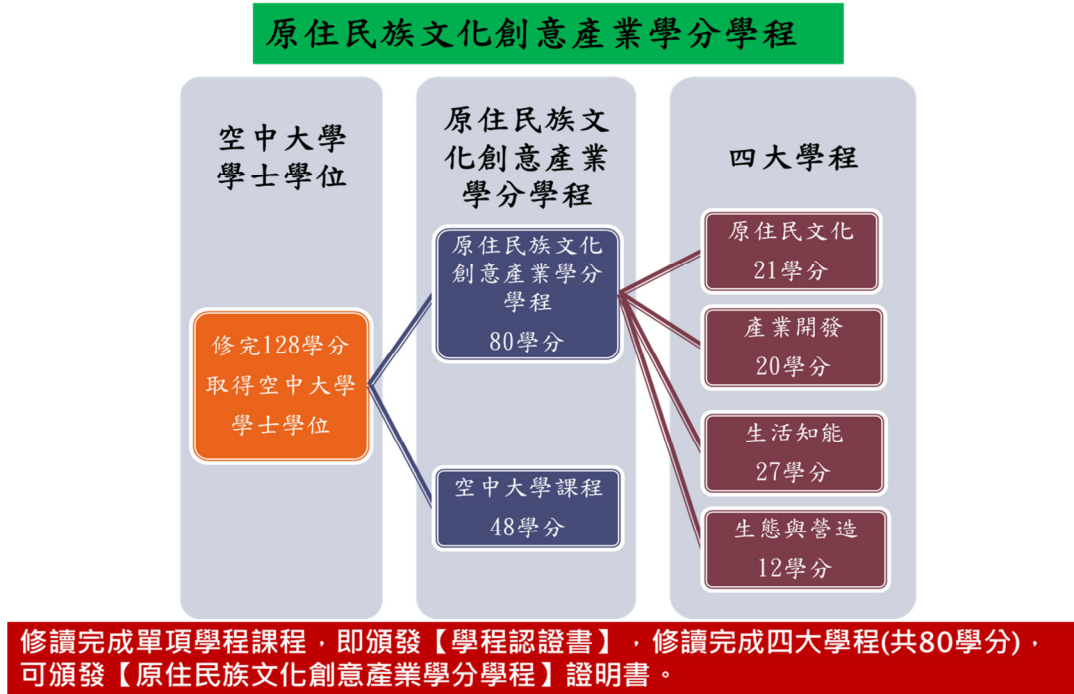
3. 「優勢 S、威脅(T)」策略之改善問題：

(1) 都會區有利開設經濟提升課程

目前高雄部大成功培訓多位才藝才能之學員，如：咖啡班，傳統服飾設計班，

染布技術班，電腦證照班…等，未來可開設行銷生產及商品相關課程，以利學員瞭解市場經濟價值需求。

- (2)與空大共同規畫原住民族文化創意產業學程-四大學程表(原住民族文化、產業開發、生活知能、生態與營造)。



高雄空大與高雄部大協同教學，每學期學員拿到學分證明書數字逐次攀升，抵修學分取的高雄空大學士文憑者每年產出，如，今年8月已有三位部大學員取得高雄空大學士文憑。

4. 「劣勢(W)、威脅(T)」策略之改善問題：

- (1)建構原鄉/都會區文化生產與行銷合作平台，增加原鄉產業能見度。

與機關單位及協會相互建構連結，辦理各項活動將原鄉民族產物置入設攤作為平台，如：高雄原住民故事館每月兩週之假日市集合作，推廣在地原鄉區農產物品、傳統手工藝品、以及設櫃於高雄原住民故事館文化創意館曝光行銷成品；再者，媒體網路連結，臉書社群、LINE 群組、廣播電台專訪內容，提供訊息內容於原民台在地記者採訪。

- (2)針對當地特殊需求開課。

未來可設計開放性當地課程需求問卷調查，設計問卷調查內容選項，如，老人長照訓練，生態導覽，幼兒照顧，產業行銷，有機農作物種植…等各項相關課程，以統計瞭解當地現況課程需要。

參、成人學習需求調查之開設課程關係(開放式問卷)

每學年度開學前會在都會區及原鄉區配合活動，辦理招生宣傳填問卷，問卷統計如下：

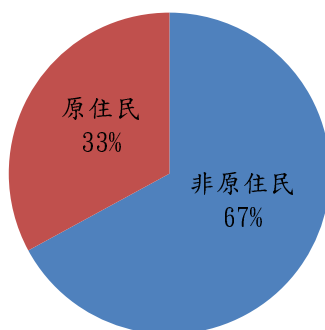
基本資料

1. 族群別

族群別	非原住民	原住民	總計
人數	112	55	167
百分比	67%	33%	100%

167 人中，非原住民 112 人占 67%，原住民 55 人占 33%。

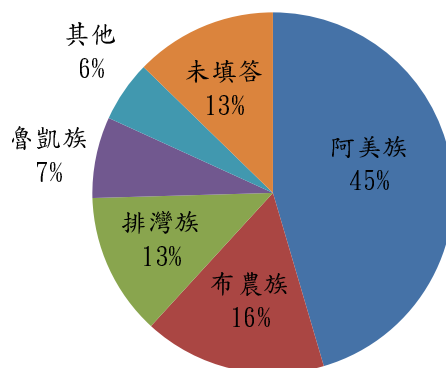
族群別



原住民族群別	阿美族	布農族	排灣族	魯凱族	其他	未填答	總計
人數	25	9	7	4	3	7	55
百分比	45%	16%	13%	7%	6%	13%	100%

55 名原住民中，阿美族最多人占 45%，布農族居次占 16%，排灣族第三占 13%，另外未填答也佔 13%。

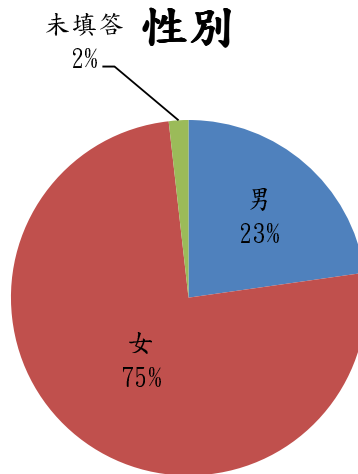
原住民族群別



2. 性別

性別	男	女	未填答	總計
人數	38	126	3	167
百分比	75%	23%	2%	100%

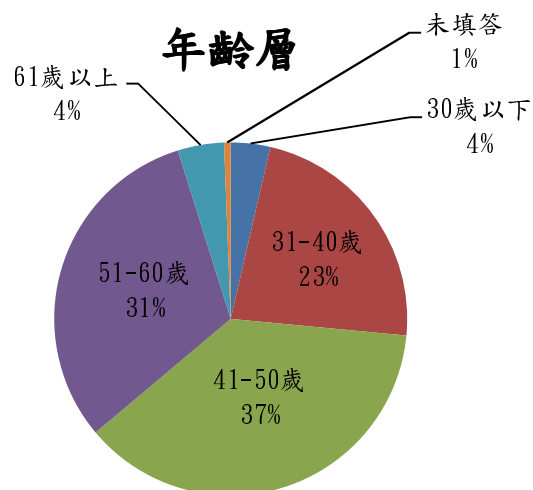
167 人中，女性高達 126 人占 75%，男性只有 38 人占 23%，另有 3 人未填答。



3. 年齡層

年齡層	30 歲以下	31-40 歲	41-50 歲	51-60 歲	61 歲以上	未填答	總計
人數	6	38	62	53	7	1	167
百分比	4%	23	37%	31%	4%	4%	100%

167 人中，大多數集中在 31-60 歲人口，共占 91%，30 歲以下及 61 歲以上各占 4%。



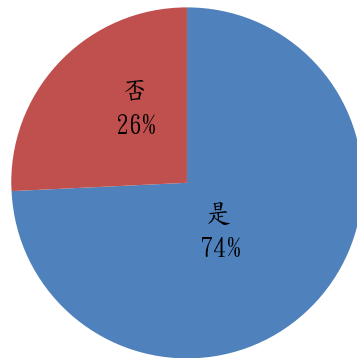
活動問題

1. 您是否曾聽說過部大的相關訊息？

	是	否	總計
人數	124	43	167
百分比	74%	26%	100%

167 人中，聽過的有 124 人占 74%，沒聽過的有 43 人占 26%。

您是否曾聽說過部大的相關訊息？

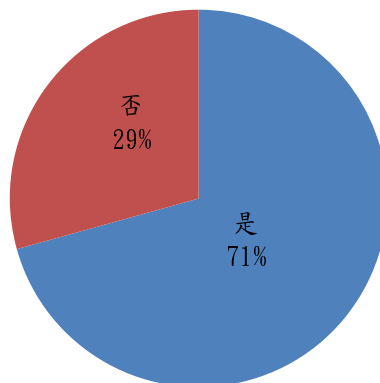


2. 您是否曾參與過部大所開設之課程或舉辦的活動？

	是	否	總計
人數	118	49	167
百分比	71%	29%	100%

167 人中，參與過部大的有 118 人占 71%，沒參與過的有 49 人占 29%。

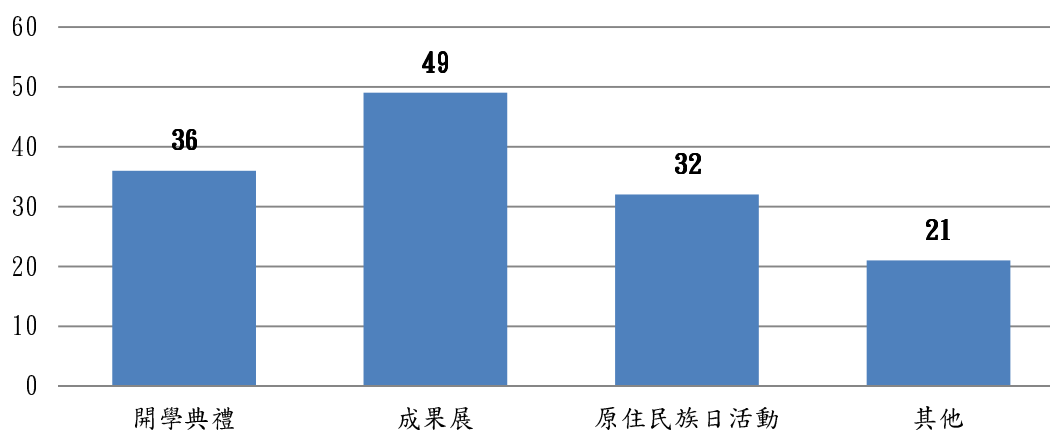
您是否曾參與過部大所開設之課程或舉辦的活動？



3. 承2，您曾參與過部大所舉辦的活動為何？（可複選）單位：

	開學典禮	成果展	原住民族日活動	其他
人數	36	49	32	21
百分比	31%	42%	27%	18%

承2，您曾參與過部大所舉辦的活動為何？（可複選）



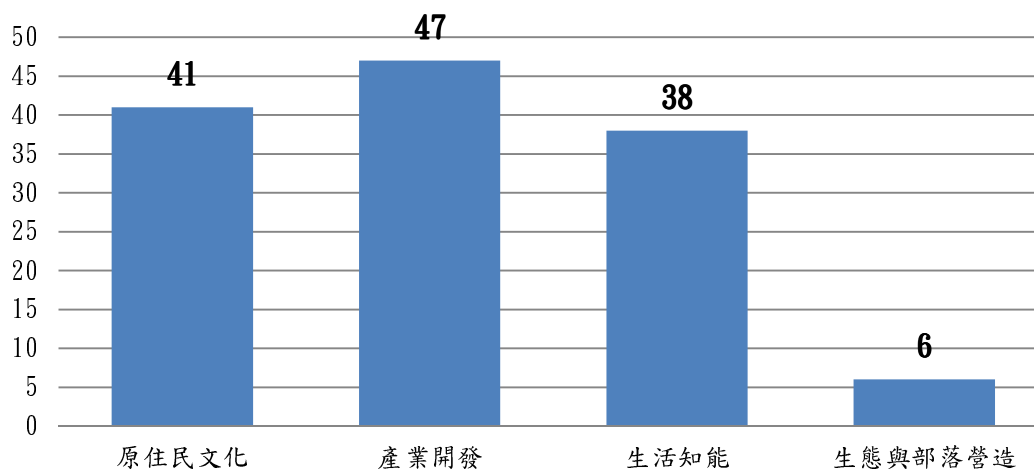
4. 承2，您曾就讀過部大哪些課程學程？（可複選）

單位：118 人次

	原住民文化	產業開發	生活知能	生態與部落營造
人數	41	47	38	6
百分比	35%	40%	32%	5%

118 人中，35%上過原住民文化課程，40%上過產業開發課程，32%上過生活知能課程，5%上過生態與部落營造課程。

承2，您曾就讀過部大哪些課程學程？（可複選）



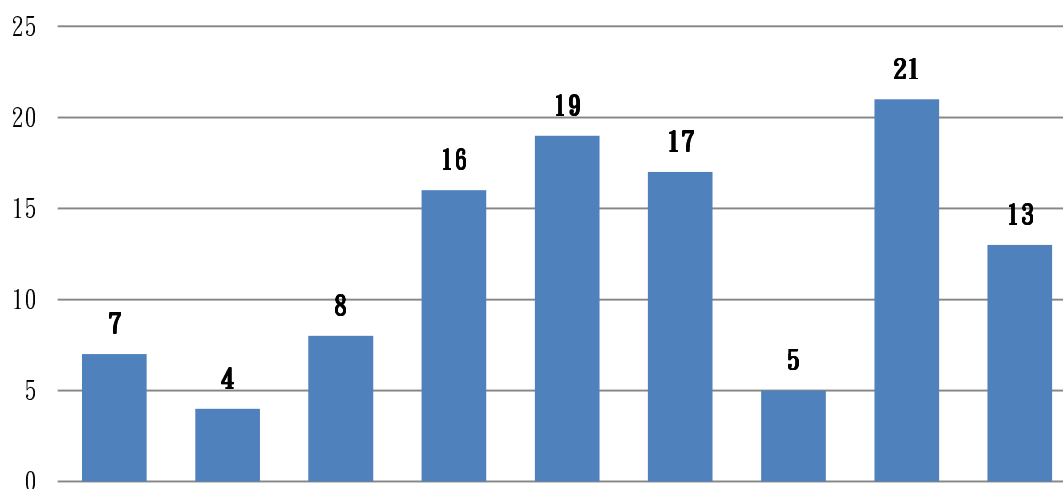
5. 承2，若否，您對部大何種課程感興趣？(可複選)

單位：49 人次

課程類別	選擇人次	課程類別	選擇人次
原住民各族語言課程	7(14%)	咖啡、美髮等證照課程	17(35%)
原住民各族祭儀 文化課程	4(8%)	現代歌唱、舞蹈等課程	5(10%)
原住民傳統舞蹈課程	8(16%)	3C 學習及影像製作課程	21(43%)
原住民傳統技藝課程	16(33%)	DIY 及創新手工藝課程	13(27%)
原住民服飾製作課程	19(39%)		

49 人中，最感興趣的課程前 3 名分別 3C 學習及影像製作課程計 21 人、原住民服飾製作課程計 19 人與咖啡、美髮等證照課程計 17 人。

承2，若否，您對部大何種課程感興趣？(可複選)



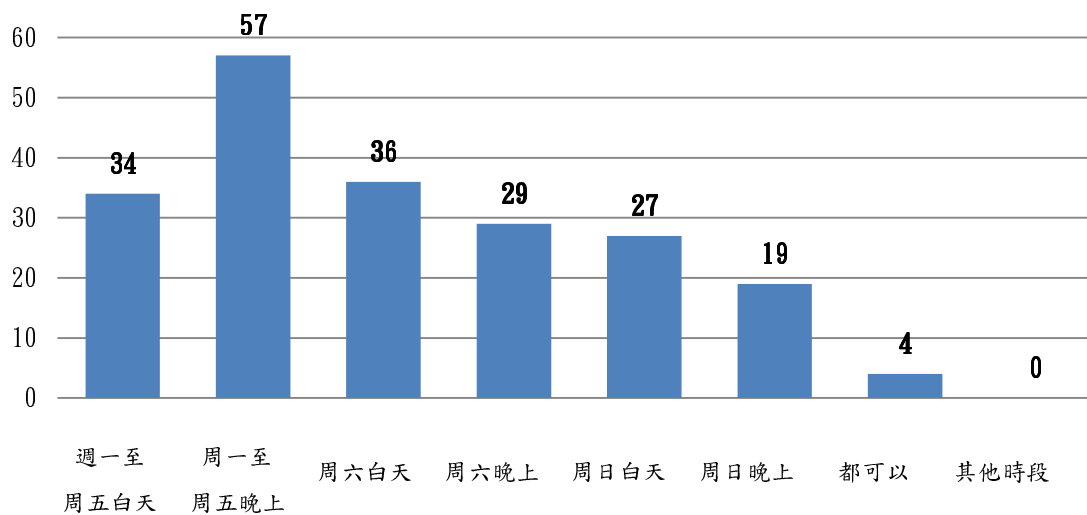
6. 若您要報名部大課程，哪個時段可方便您參與？(可複選)

單位：167 人次

時段	選擇人次	時段	選擇人次
週一至周五白天	34(20%)	周日白天	27(16%)
週一至周五晚上	57(34%)	周日晚上	19(11%)
周六白天	36(22%)	都可以	4(2%)
周六晚上	29(17%)	其他時段	0(0%)

49 人中，方便參與時段前 3 名分別為週一至周五晚上 57 人、周六白天 36 人與週一至周五白天 34 人。

若您要報名部大課程，哪個時段可方便您參與？(可複選)

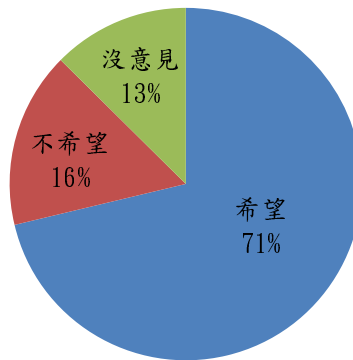


7. 你希望能透過參與部大課程及活動認識到其他的學員嗎？

	希望	不希望	沒意見	總計
人數	119	27	21	167
百分比	71%	16%	13%	100%

167 人中，希望透過課程及活動認識其他學員的有 119 人占 71%，不希望和沒意見的有 48 人占 29%。

你希望能透過參與部大課程及活動認識到其他的學員嗎？

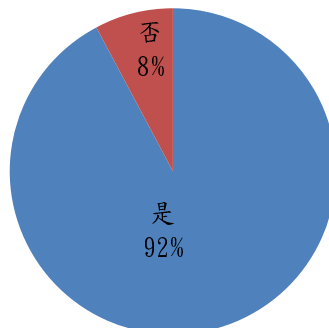


8. 如果親朋好友邀請您一同來參與部大課程及活動，您會來嗎？

	是	否	總計
人數	154	13	167
百分比	92%	8%	100%

167 人中，親朋好友邀請會來的高達 154 人占 82%，不會的只有 13 人占 8%。

如果親朋好友邀請您一同來參與部大課程及活動，您會來嗎？

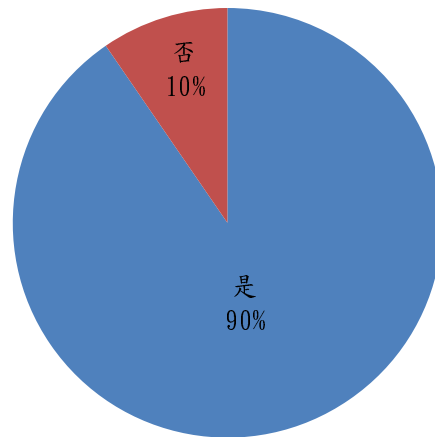


9. 您會邀請親朋好友一同來參與部大課程及活動嗎？

	是	否	總計
人數	151	16	167
百分比	84%	16%	100%

167 人中，親朋好友邀請會來的高達 151 人占 90%，不會的只有 16 人占 10%。

您會邀請親朋好友一同來參與部大課程及活動嗎？

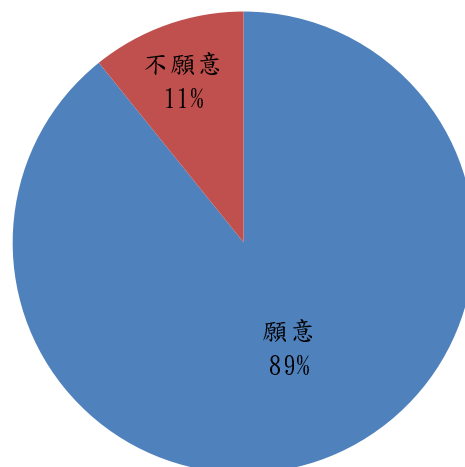


10. 你是否願意嘗試或繼續參與部大課程及活動？

	願意	不願意	總計
人數	149	18	167
百分比	89%	11%	100%

167 人中，親朋好友邀請會來的高達 149 人占 89%，不會的有 18 人占 11%。

你是否願意嘗試或繼續參與部大課程及活動？

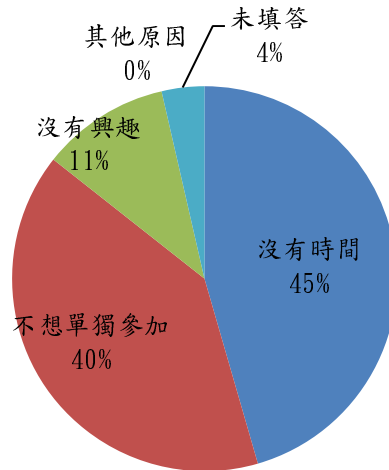


11. 你不想或不曾再參與部大課程及活動的原因是什麼？

	沒有時間	不想單獨參加	沒有興趣	其他原因	未填答	總計
人數	76	67	18	0	6	167
百分比	46%	40%	11%	0%	2%	100%

沒有時間最多計 76 人占 46%，不想單獨參加居次計 67 人占 40%，沒有興趣計 18 人占 11%。

你不想或不曾再參與部大課程及活動的原因是什麼？



肆、學員學習需求與學習情況

1. 課程人數統計

	學期	開課情形	
		班級	學習人次
課程需求	106-2	套裝軟體應用 Excel-電腦軟體應用丙級證照班(下)	25
	106-2	台灣原住民生活與文化-台灣原住民特殊祭典之介紹(下)	16
	106-2	表演藝術-阿美族傳統才藝班(二)	12
	106-2	自信與溝通技巧-阿美族語聽說讀寫(下)	19
	106-2	台灣原住民生活與文化-馬卡巴嗨-阿美族語學習班(下)	16
	106-2	文化創意概論-萬山魯凱串珠工藝(二)	12
	106-2	文化創意概論-網拘背袋(下)	14
	106-2	文化創意概論-傳統羊角勾織(下)	21

	106-2	創新與創業-銀黏土製作及運用(下)	13
	106-2	廣播節目製播-廣播錄音與配音(下)小面授	17
	106-2	口頭傳播-魯凱萬山語初級班(二)	11
	106-2	色彩學-形象學(二)	22
	106-2	口頭傳播-霧台魯凱語高級證照班(下)	15
	106-2	表演藝術-原住民、竹、木鼓 DIY 製作及打擊教學(下)	23
	106-2	口頭傳播-萬山魯凱語-主禱文及詩歌(五)	10
	106-2	表演藝術-阿美族傳統舞蹈班(二)	11
	106-2	文化創意概論-傳統 tjemenu 平織基礎班	16
	106-2	文化創意產業-編與織之創新應用高階班(二)	19
	106-2	文化創意產業-草木染(三)-糯米型染絲	19
	106-2	原住民藝術-PP 帶及月桃編(上)	15
	106-2	文化創意產業-卑南族男性服飾研習班(下)	13
	106-2	原住民藝術-原創服飾設計製作 cinuwacuwanan	20
	106-2	文化創意產業-Amis 布藝設計班(下)	20
	106-2	台灣族群社會-大武壠族古謠傳唱培訓與展演(下)	16
	106-2	音樂基礎訓練-陶笛原民古謠重奏與合奏(下)	22
	106-2	表演藝術-原住民樂舞班(七)	16
	106-2	樂齡休閒-LOKAH 活力健康操(下)	18
	106-2	環境保護與社區發展-都會農園傳統作物種植	20
	106-2	表演藝術-舞漾人生(二)	16
	106-2	文化創意概論-原住民傳統美食	16
課程需求	107-1	自信的溝通技巧-魯凱萬山語初級班(三)	7
	107-1	文化創意產業-縫紉-原住民背心製作(上)	15
	107-1	文化創意產業-手蠟染創意手作(一)	20

	107-1	文化創意產業-打包帶與腰帶(上)	15
	107-1	文化創意產業-原住民 PP 帶手編創作(一)	15
	107-1	口才學-原聲不絕陶笛演奏(一)	22
	107-1	口才學-原住民阿美族語聽說讀寫(三)	15
	107-1	文化創意概論-生活創意 DIY—手工皂	15
	107-1	文化創意概論-原住民傳統工藝—十字繡 藝品(一)	15
	107-1	文化創意概論-傳統 tjemenu(織布)(三)	20
	107-1	台灣原住民生活與文化-編與織之創新應 用高級班(一)	15
	107-1	美學-美髮丙級証照輔導班-初級班	24
	107-1	台灣原住民生活與文化-原住民文化與信 仰的衝突及相容性(上)	15
	107-1	舞蹈賞析-阿美族傳統才藝班(三)	16
	107-1	舞蹈賞析-大武壠族古謠傳唱培訓與展演 (三)	16
	107-1	舞蹈賞析-阿美族傳統舞蹈班(三)	20
	107-1	音樂基礎訓練-原民古調美聲合唱(上)	22
	107-1	音樂基礎訓練-miti'eciw 領唱班(一)	15
	107-1	表演藝術-原舞班(一)	15
	107-1	表演藝術-原力 ZunBa(尊巴)(一)	17
	107-1	表演藝術-原住民樂舞班(三)	15
	107-1	表演藝術-卑南族男性服飾研習製作(三)	15
	107-1	表演藝術-傳統織布手作包(上)	25
	107-1	表演藝術-編織與網拘背袋(三)	17
	107-1	表演藝術-萬山魯凱串珠工藝(三)	15
	107-1	現代藝術賞析-草木染(四)—自然色與蠟 的運用(上)	18
	107-1	廣播錄音與配音(小面授)	13
	107-1	資訊概論-數位影音創作部落微電影—手 機篇	35
	107-1	資訊概論-電腦軟體應用丙級證照班(三)	29
商品包裝 與行銷	106-2	咖啡飲料介紹與調製(都會區)	24
	107-1		

106-2 學員人數 643 人。

107-1 學員人數 630 人。

2. 學員學習情形問卷調查

於每學期課程結束後，請學員填寫「學員期末問卷調查」，針對本學期課程內容做調查，藉由問卷瞭解學員的學習需求及成果跟感想，將學員意向納入未來規劃課程的方向，均衡開設四大學程課程，並開發在地特色課程，讓學員在學習獲得更多效果。

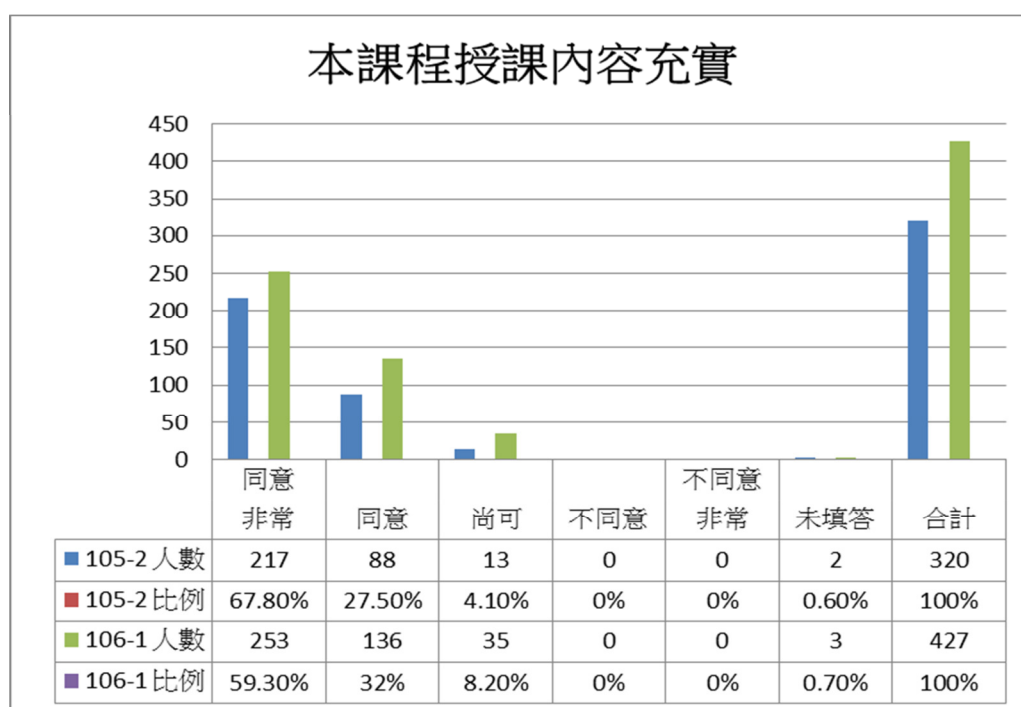
另外部大4位計畫人員也於開課期間巡堂，瞭解各個課程上課時的狀況及情形，協助處理或回報。針對班級臨時狀況，會由老師及學員立即通報計畫人員，協助處理，若無法立即處理，則將情形回報校方及原民會，在針對個案研究處理方式。

針對本(107)年度「學員學習問卷」作以下細項分析

107學年度四大學程課程，學員回應講師上課教材都非常的充實。

(1) 本課程授課內容充實。

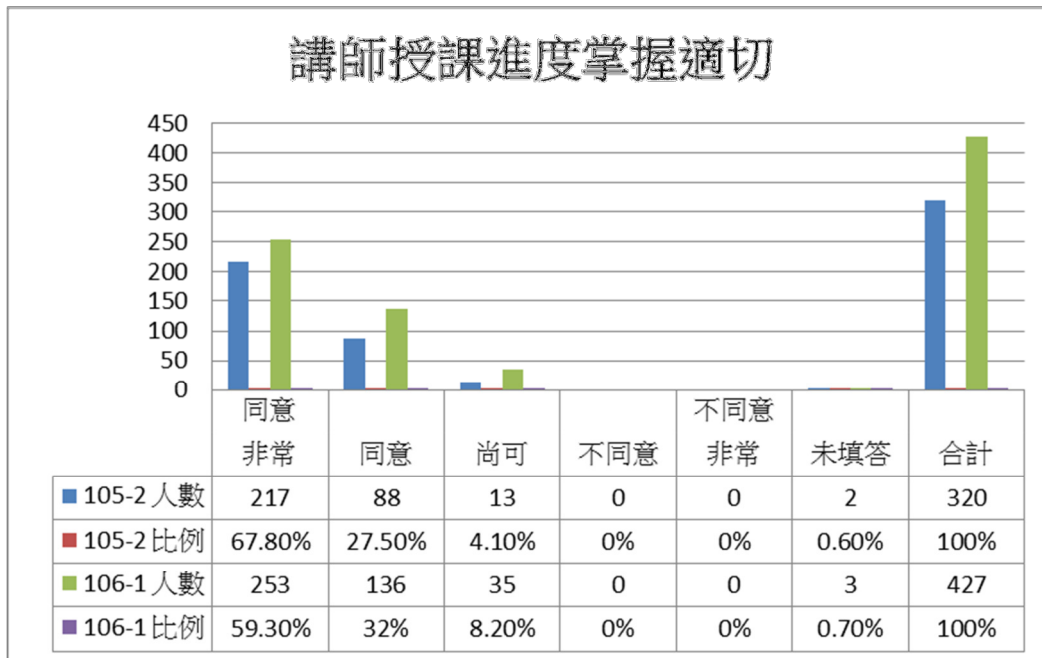
		非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意	未填答	合計
106-2	人數	120	183	17	0	0	0	320
	比例	37.5%	57.2%	5.3%	0%	0%	0%	100%
107-1	人數	176	192	57	0	0	2	427
	比例	41.2%	45%	13.3%	0%	0%	0.5%	100%



(2) 講師授課進度掌握適切。

		非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意	未填答	合計
106-2	人數	134	174	12	0	0	0	320
	比例	41.9%	54.4%	3.8%	0%	0%	0%	100%
107-1	人數	186	192	49	0	0	0	427
	比例	43.6%	45%	11.5%	0%	0%	0%	100%

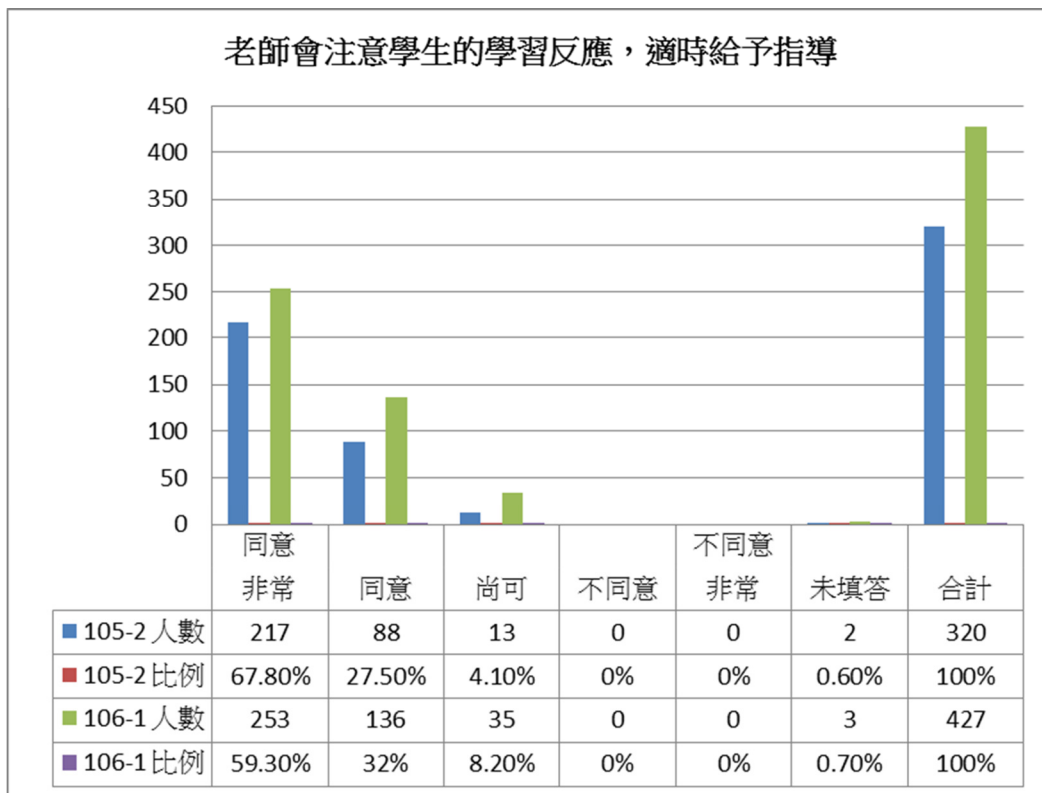
說明：106-2 有百分之 41.9%非常認同講師上課進度，
 107-1 有百分之 43.6%非常認同講師上課進度，
 講師授課進度掌握適切是有增長趨勢。



(3)老師會注意學生的學習反應，適時給予指導。

說明：學員都很認同老師教學，學員有問題時，老師會一對一教學。

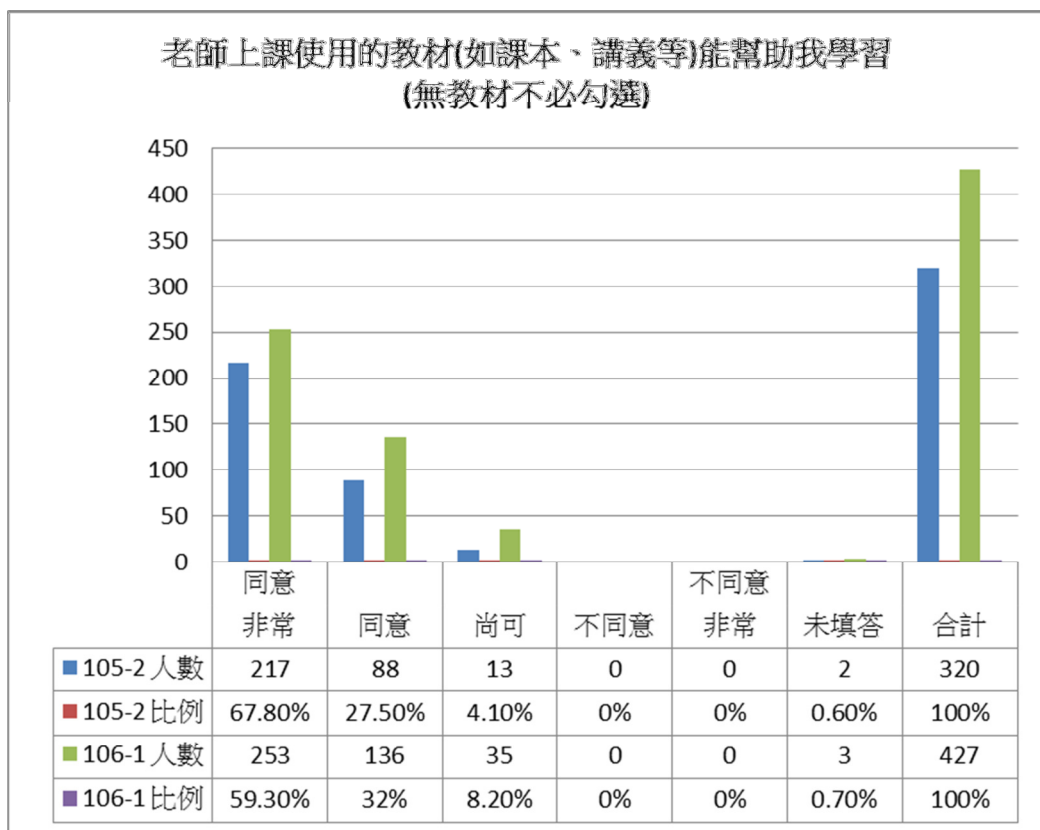
		非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意	未填答	合計
106-2	人數	134	174	12	0	0	0	320
	比例	41.9%	54.4%	3.8%	0%	0%	0%	100%
107-1	人數	194	176	57	0	0	0	427
	比例	45.4%	41.2%	13.3%	0%	0%	0%	100%



(4)老師上課使用的教材(如課本、講義等)能幫助我學習(無教材不必勾選)。

說明：107 學年度學員對老師準備的教材教案有非常高的滿意度。

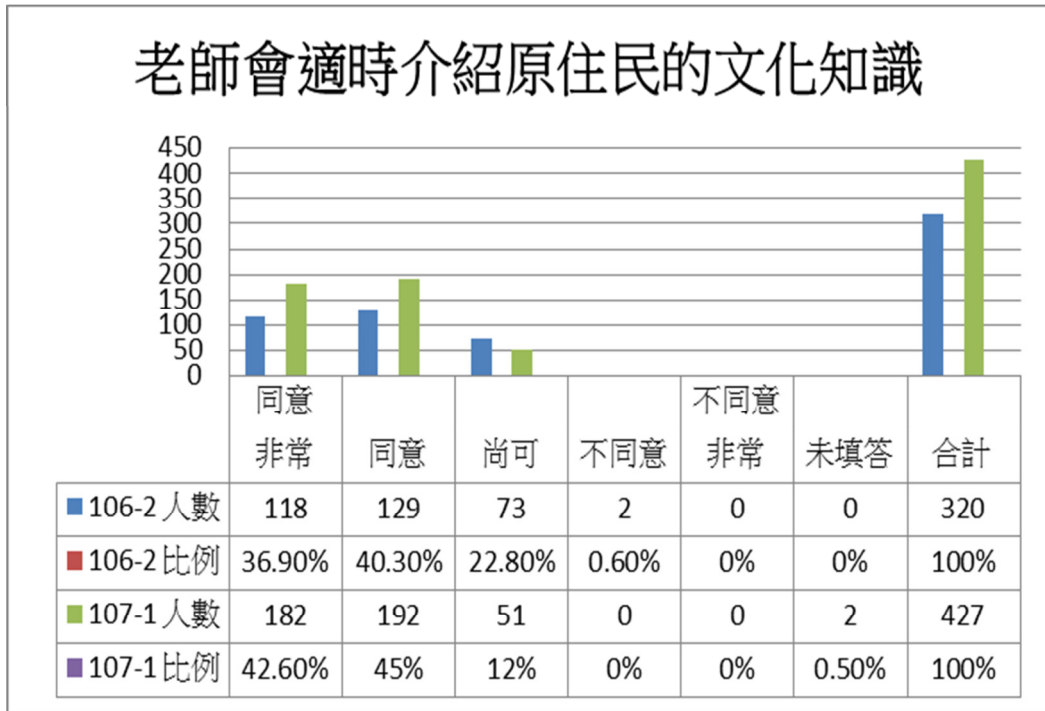
		非常 同意	同意	尚可	不同意	非常 不同意	未填答	合計
105-2	人數	217	88	13	0	0	2	320
	比例	67.8%	27.5%	4.1%	0%	0%	0.6%	100%
106-1	人數	253	136	35	0	0	3	427
	比例	59.3%	32%	8.2%	0%	0%	0.7%	100%



(5)老師會適時介紹原住民的文化知識。

說明：文化課程的老師不僅在教室上課，也會帶學員去部落觀摩。

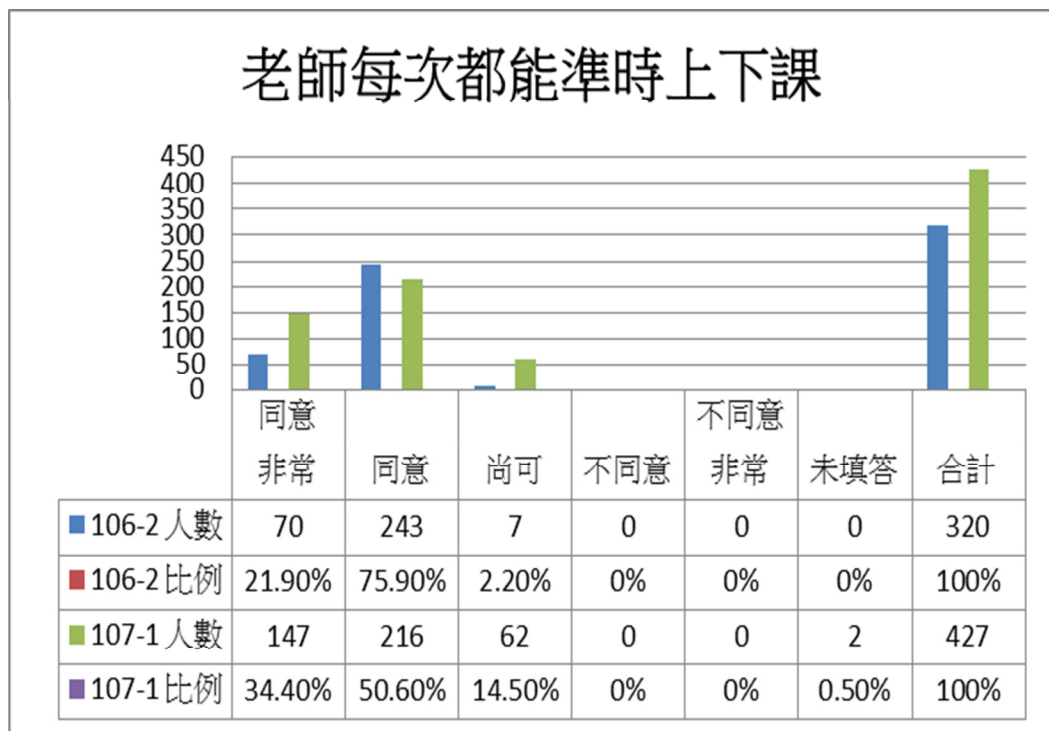
		非常 同意	同意	尚可	不同意	非常 不同意	未填答	合計
106-2	人數	118	129	73	2	0	0	320
	比例	36.9%	40.3%	22.8%	0.6%	0%	0%	100%
107-1	人數	182	192	51	0	0	2	427
	比例	42.6%	45%	12%	0%	0%	0.5%	100%



(6)老師每次都能準時上下課。

說明：107 學年度學員對老師的評價很好，老師上課會提早做準備，下課如果學員還有問題，老師會留下來個別教學。

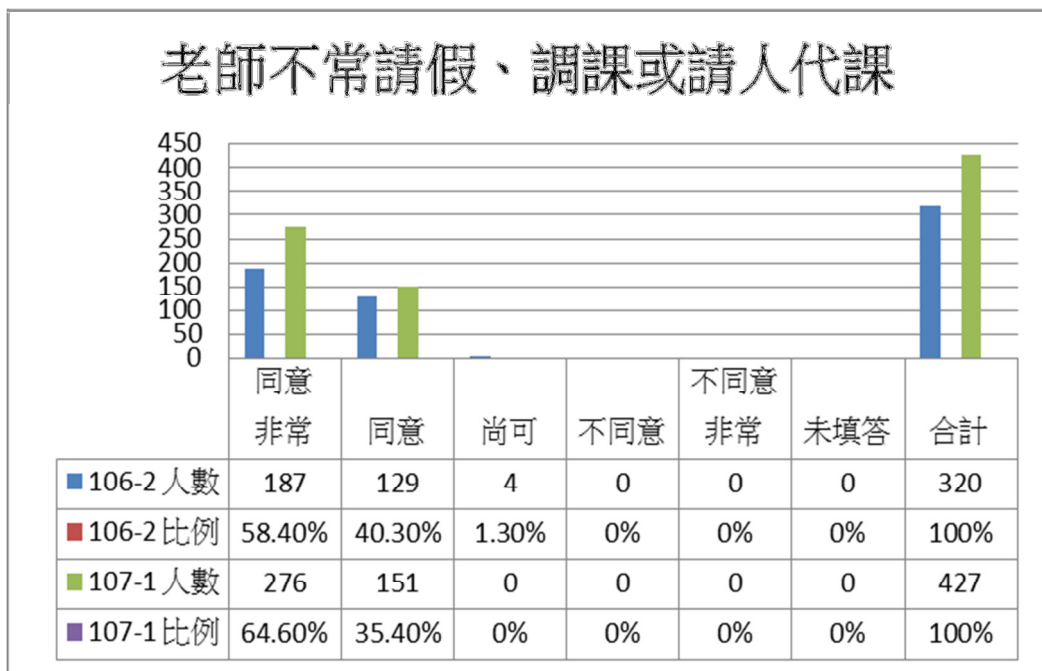
		非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意	未填答	合計
106-2	人數	70	243	7	0	0	0	320
	比例	21.9%	75.9%	2.2%	0%	0%	0%	100%
107-1	人數	147	216	62	0	0	2	427
	比例	34.4%	50.6%	14.5%	0%	0%	0.5%	100%



(7)老師不常請假、調課或請人代課。

說明：部落大學的講師對課程非常的認真，幾乎沒在請假，學員對老師的評價很高。

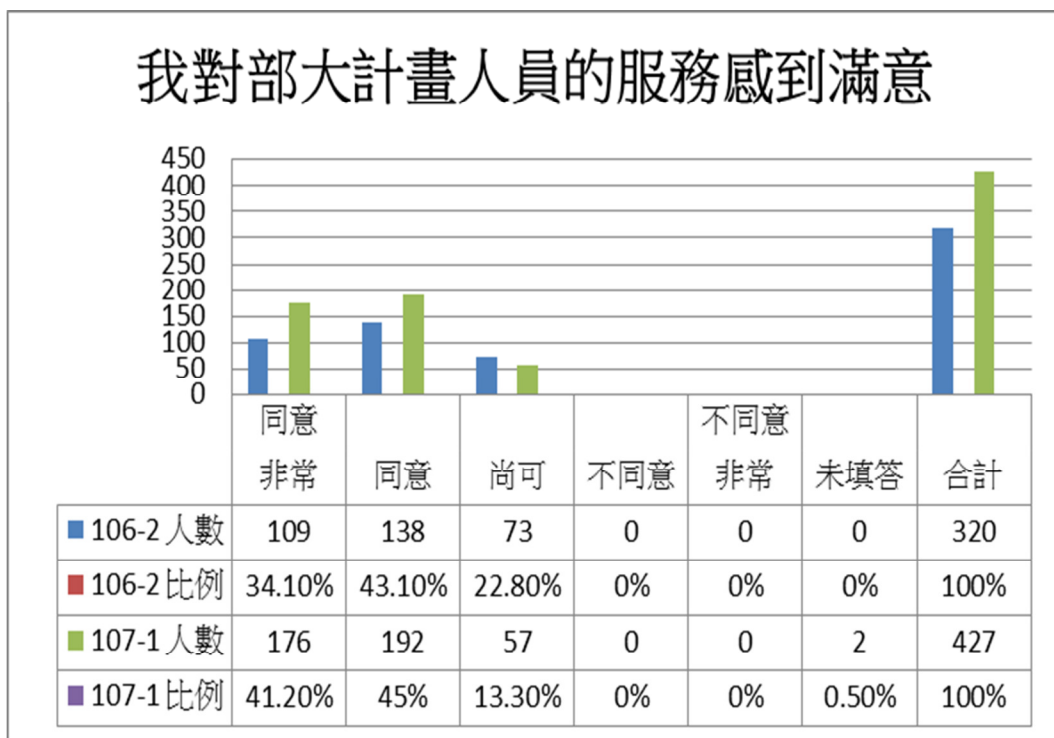
		非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意	未填答	合計
106-2	人數	187	129	4	0	0	0	320
	比例	58.4%	40.3%	1.3%	0%	0%	0%	100%
107-1	人數	276	151	0	0	0	0	427
	比例	64.6%	35.4%	0%	0%	0%	0%	100%



(8)我對部大計畫人員的服務感到滿意。

說明：部落大學的計畫人員都非常專業根與熱忱，不論老師或學員有任何問題都會及時處理。

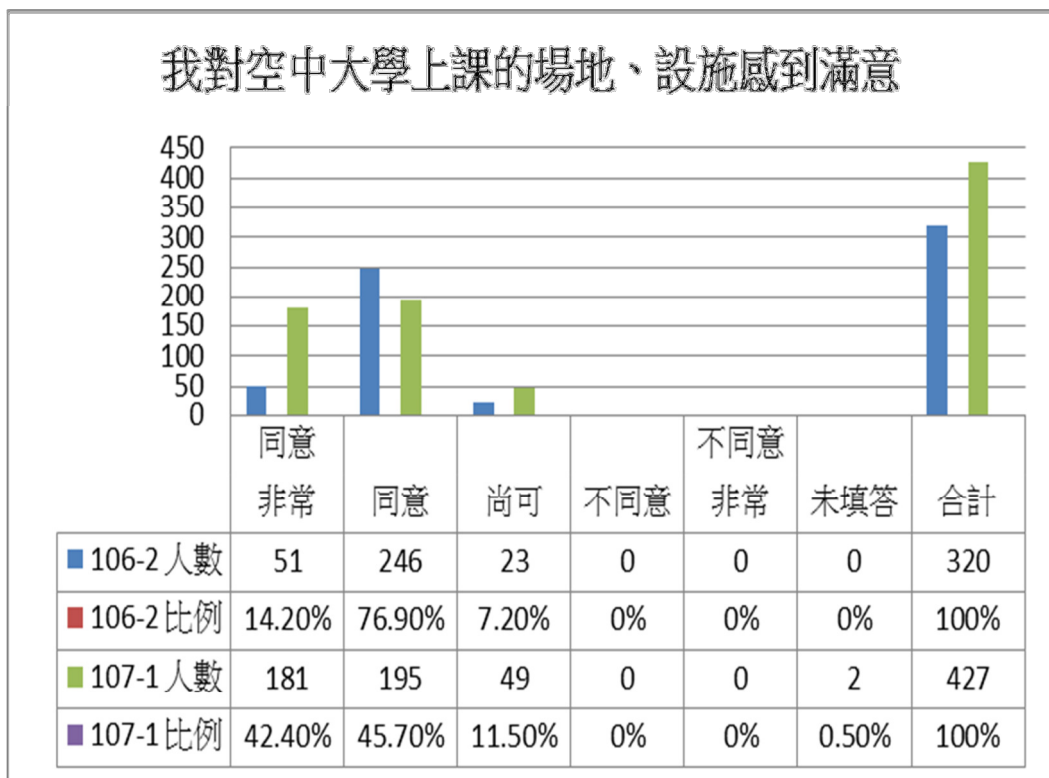
		非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意	未填答	合計
106-2	人數	109	138	73	0	0	0	320
	比例	34.1%	43.1%	22.8%	0%	0%	0%	100%
107-1	人數	176	192	57	0	0	2	427
	比例	41.2%	45%	13.3%	0%	0%	0.5%	100%



(9) 我對空中大學上課的場地、設施感到滿意。

說明：空中大學與部落大學結盟後，不僅在設備資源支持，也在行政部分協助部落大學。

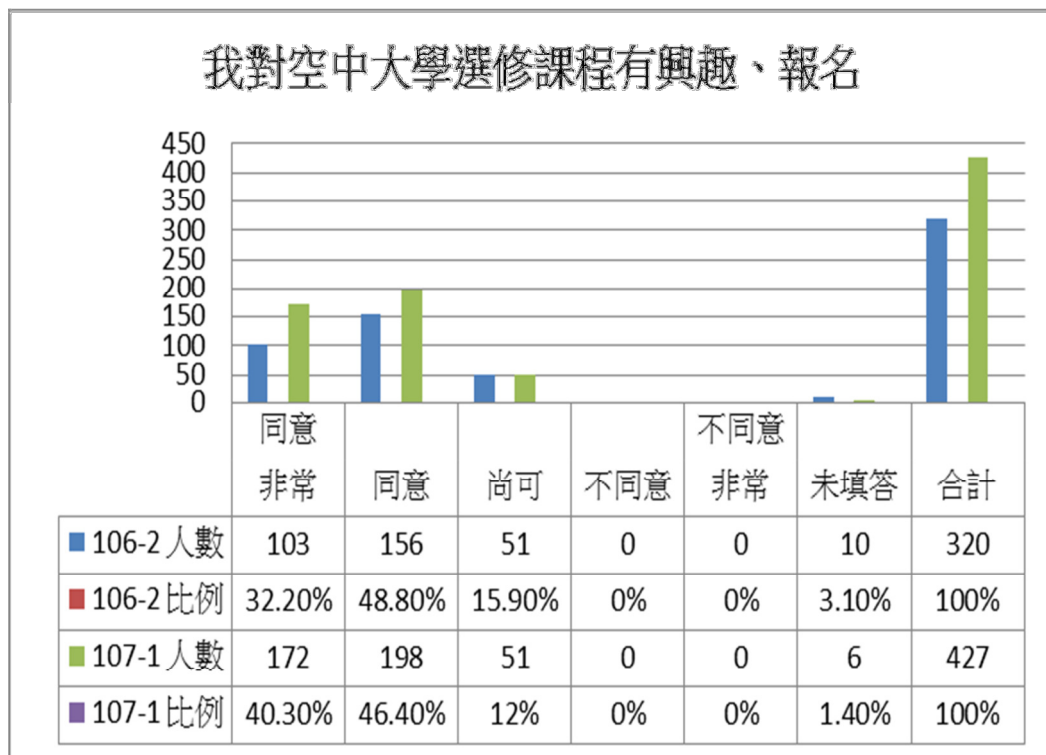
		非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意	未填答	合計
106-2	人數	51	246	23	0	0	0	320
	比例	14.2%	76.9%	7.2%	0%	0%	0%	100%
107-1	人數	181	195	49	0	0	2	427
	比例	42.4%	45.7%	11.5%	0%	0%	0.5%	100%



(10) 我對空中大學選修課程有興趣、報名。

說明：空中大學有七大系，選讀部落大學可抵修學分，修完 128 學分，可取得大學學士學位，部落大學學員目前有 6 位畢業生。

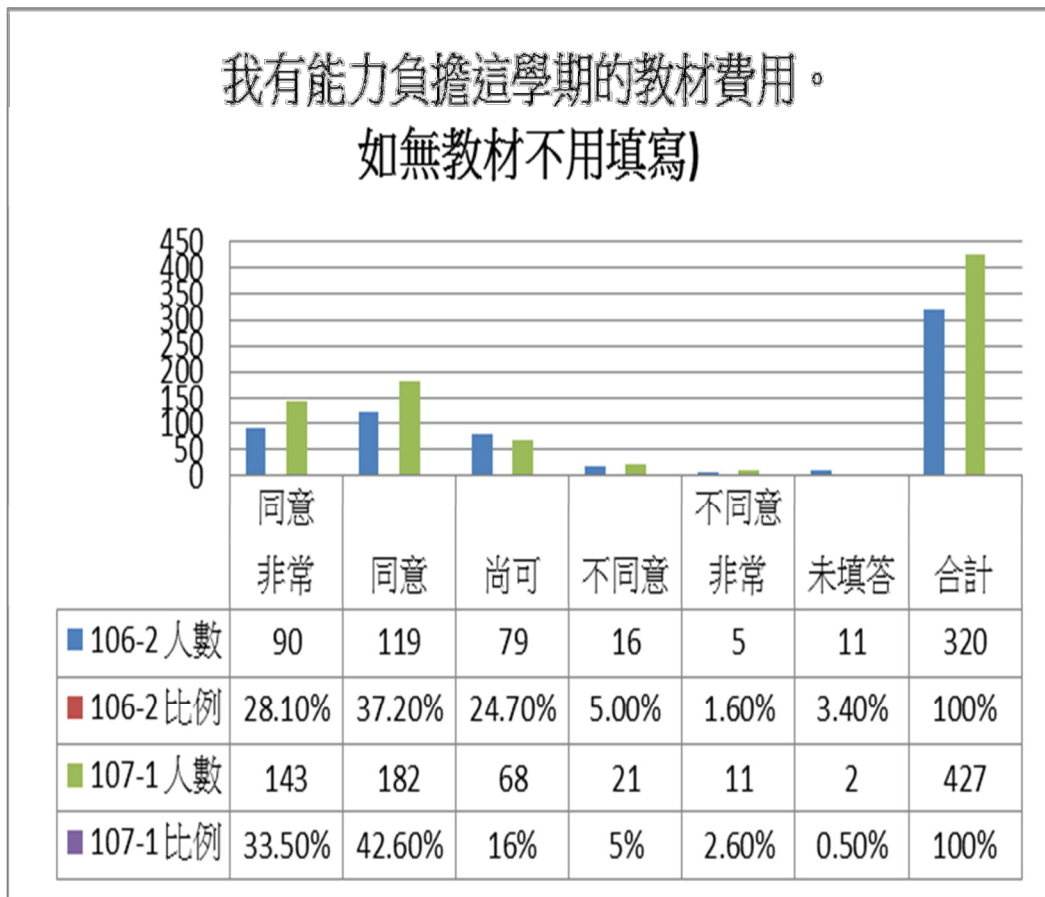
		非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意	未填答	合計
106-2	人數	103	156	51	0	0	10	320
	比例	32.2%	48.8%	15.9%	0%	0%	3.1%	100%
107-1	人數	172	198	51	0	0	6	427
	比例	40.3%	46.4%	12%	0%	0%	1.4%	100%



(11)我有能力負擔這學期的教材費用。(如無教材不用填寫)

說明：部落大學材料費學員大致上都可以負擔，也喜歡課程結束做好的成品。

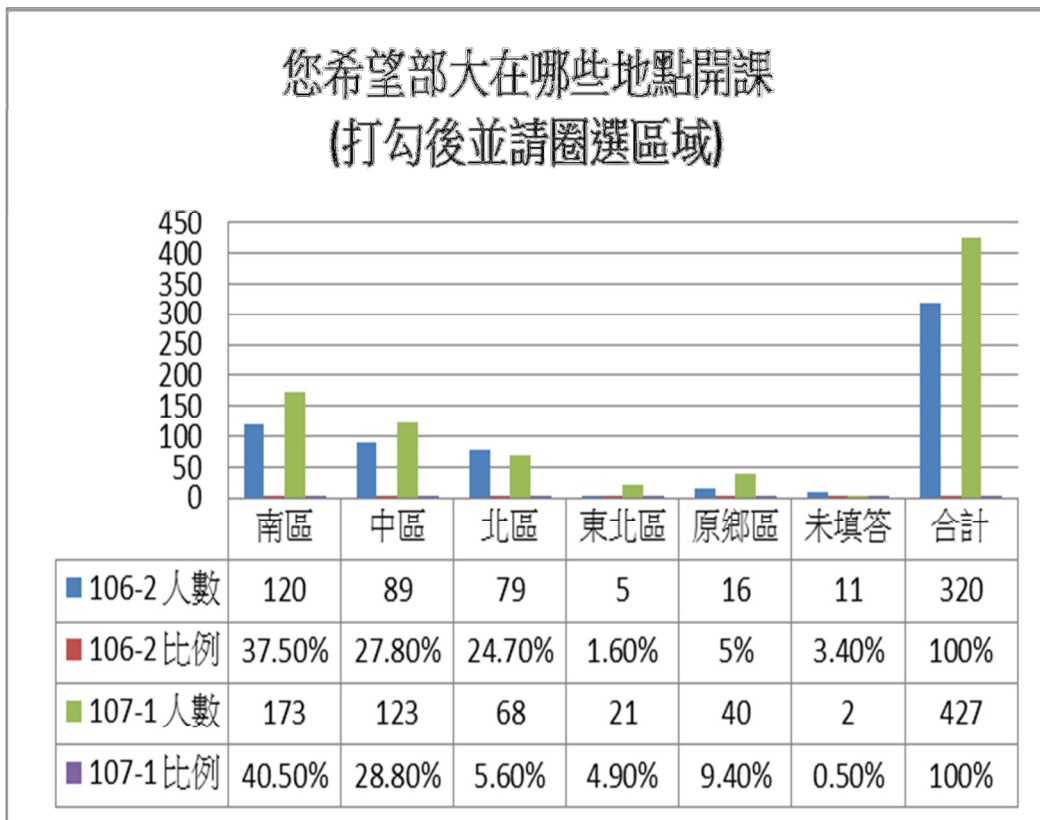
		非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意	未填答	合計
106-2	人數	90	119	79	16	5	11	320
	比例	28.1%	37.2%	24.7%	5.0%	1.6%	3.4%	100%
107-1	人數	143	182	68	21	11	2	427
	比例	33.5%	42.6%	16%	5%	2.6%	0.5%	100%



(12) 您希望部大在哪些地點開課(打勾後並請圈選區域)

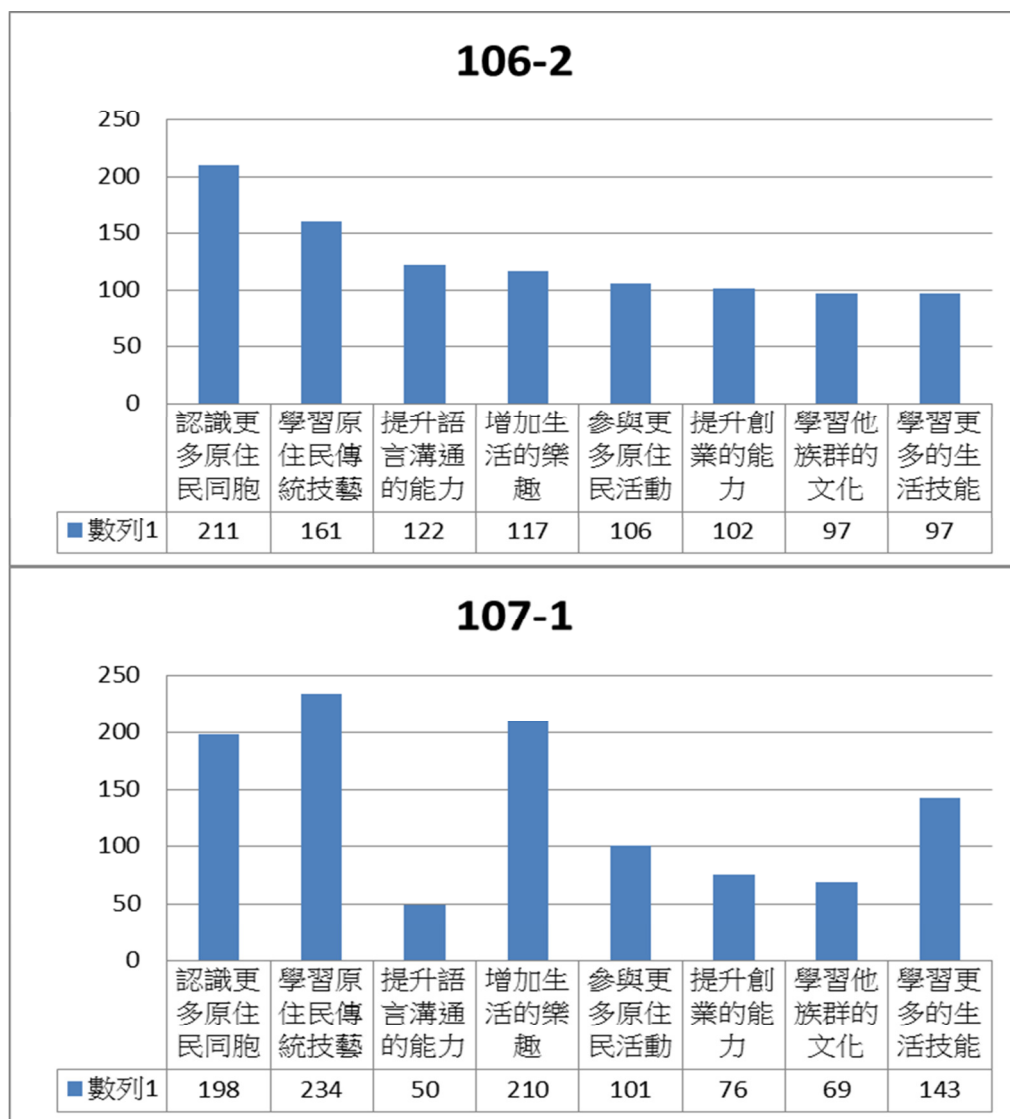
說明：學員大部分都住在南區居多，所以南區勾選百分比例較高。

		南區	中區	北區	東北區	原鄉區	未填答	合計
106-2	人數	120	89	79	5	16	11	320
	比例	37.5%	27.8%	24.7%	1.6%	5%	3.4%	100%
107-1	人數	173	123	68	21	40	2	427
	比例	40.5%	28.8%	5.6%	4.9%	9.4%	0.5%	100%



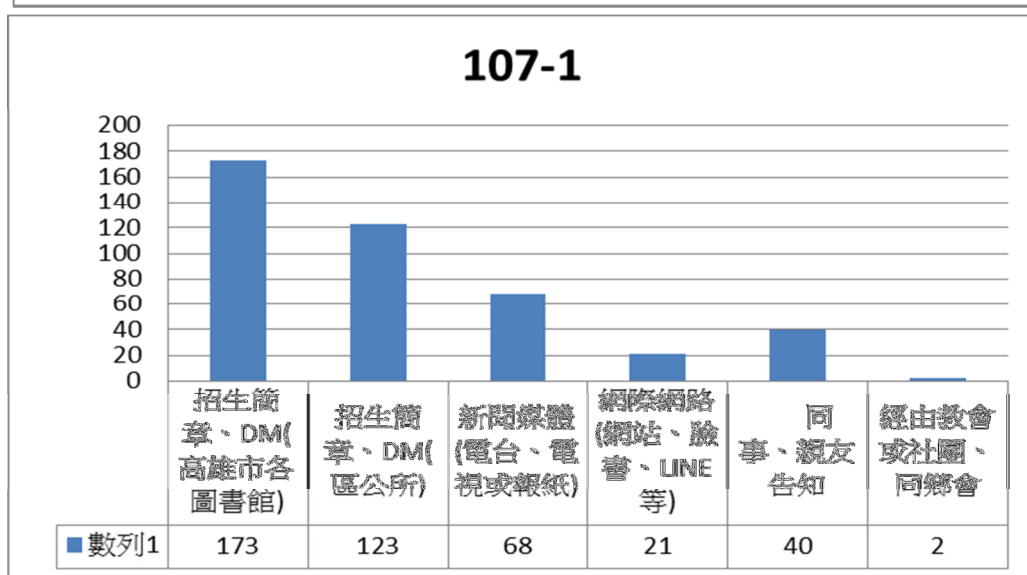
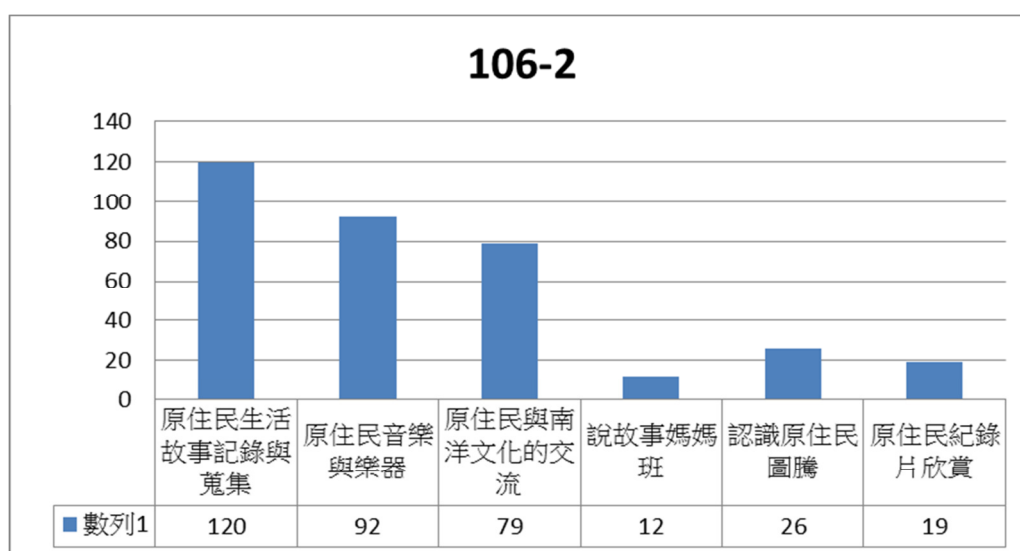
(13) 來部大上課 (或上這門課) 讓我…… (可複選)

編號	課程名稱	選擇人次	
		106-2 單位：320 人次	107-1 單位：427 人次
1	認識更多原住民同胞	211(67.5%)	198(84.5%)
2	學習原住民傳統技藝	161(51.5%)	234(99.9%)
3	提升語言溝通的能力	122(39%)	50(21.4%)
4	增加生活的樂趣	117(37.4%)	210(89.7%)
5	參與更多原住民活動	106(33.9%)	101(43.1%)
6	提升創業的能力	102(32.6%)	76(32.5%)
7	學習他族群的文化	97(31%)	69(29.5%)
8	學習更多的生活技能	97(31%)	143(61.1%)



(14)您是從何處得知部落大學相關資訊

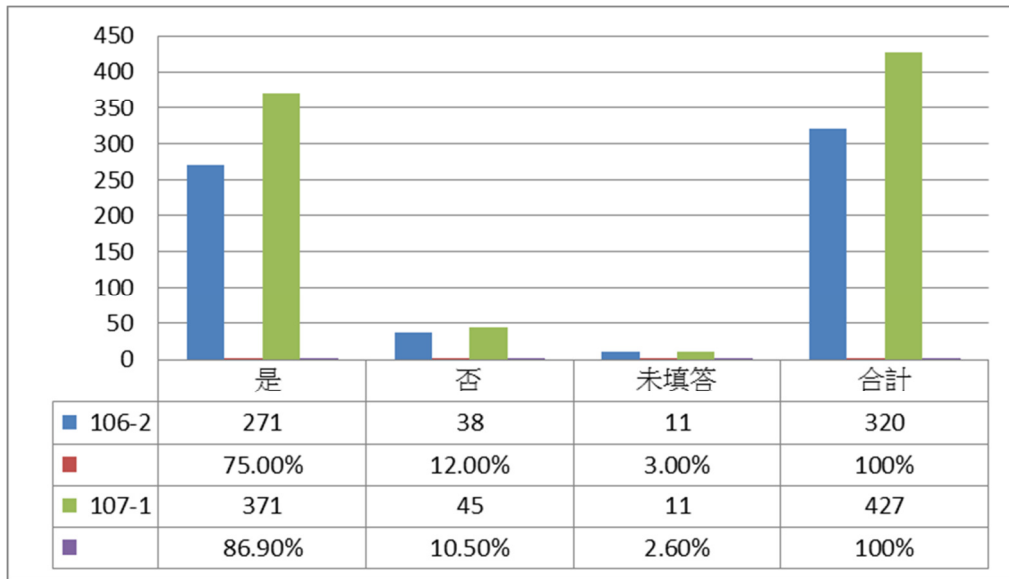
編號	課程名稱	選擇人數	
		106-2 單位：320 人	107-1 單位：427 人
1	招生簡章、DM(高雄市各圖書館)	120(37.5%)	173(40.5%)
2	招生簡章、DM(區公所)	89(27.8%)	123(28.8%)
3	新聞媒體(電台、電視或報紙)	79(24.7%)	68(15.6%)
4	網際網路(網站、臉書、LINE等)	5(1.6%)	21(5%)
5	同事、親友告知	16(5%)	40(9.4%)
6	經由教會或社團、同鄉會	11(3.4%)	2(0.5%)



(15)請問您願意下學期再繼續選讀部落大學相關課程嗎?

說明：部落大學有四大學程(文化、產業、生活之能、生態與部落營造)，
現在多增加了技術考證，讓學員更多選擇及增進知識。

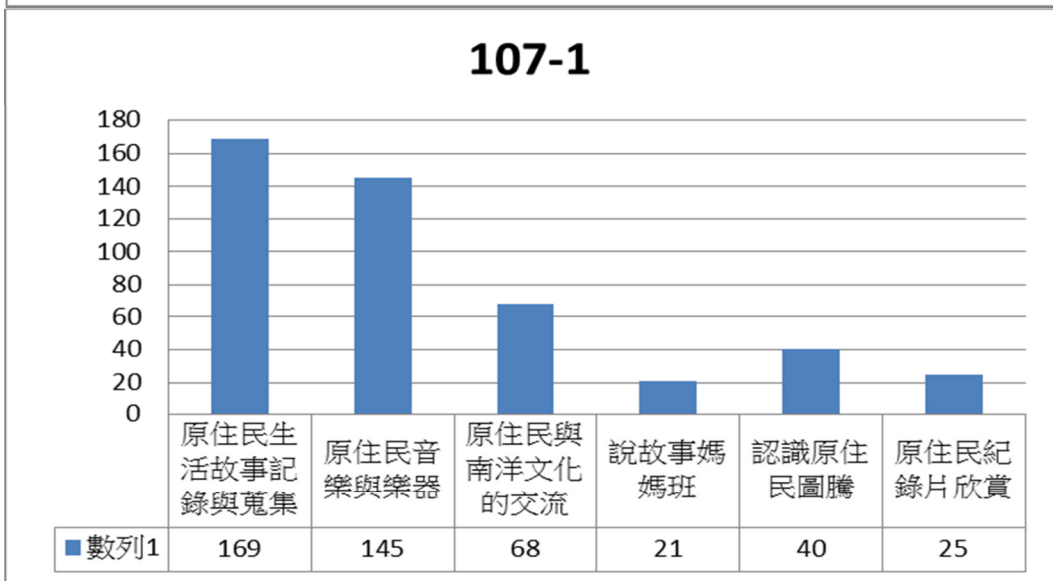
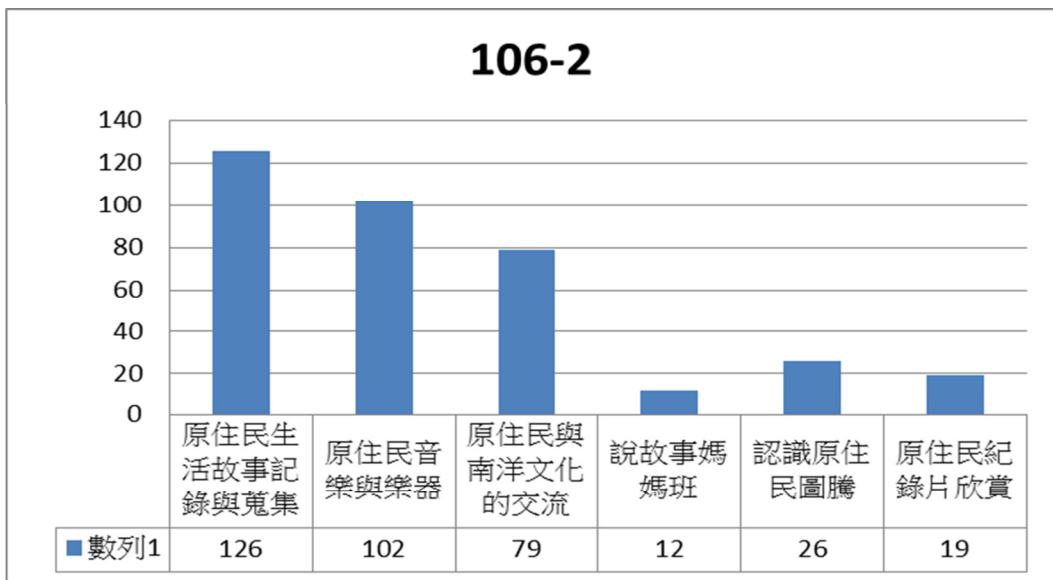
	是	否	未填答	合計
106-2	271 (75.0%)	38 (12.0%)	11 (3.0%)	320 (100%)
107-1	371 (86.9%)	45 (10.5%)	11 (2.6%)	427 (100%)



(16)下列哪些課程您願意來學習？（可複選）

(原住民文化)

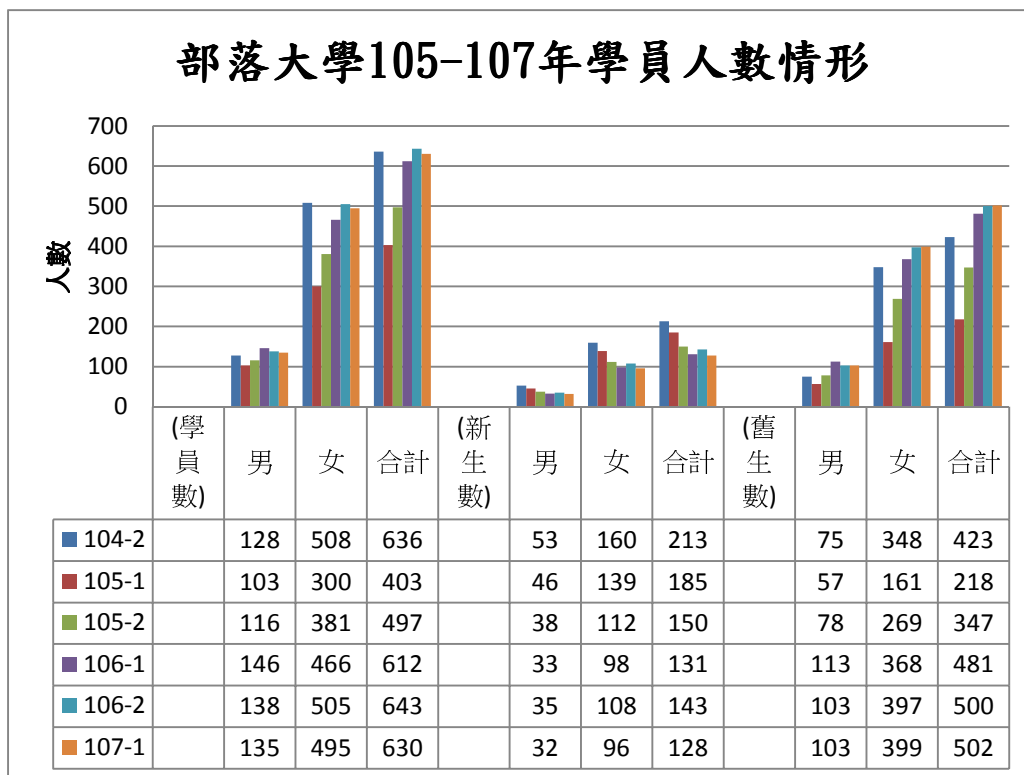
編號	課程名稱	選擇人次	
		106-2 單位：320 人次	107-1 單位：427 人次
1	原住民生活故事記錄與蒐集	126(40.3%)	169(72.2%)
2	原住民音樂與樂器	102(32.6%)	145(61.9%)
3	原住民與南洋文化的交流	79(25.3%)	68(29%)
4	說故事媽媽班	12(3.8%)	21(9%)
5	認識原住民圖騰	26(8.3%)	40(17.1%)
6	原住民紀錄片欣賞	19(6.1%)	25(10.7%)



3. 學員人數調查

下列為部落大學 105 年-107 年學員人數情形表，部落大學採小班教學制，學員人數達 15 名內即可開課，重點課程則是 7 名人數即可開班。

部落大學 105-107 年學員人數情形：



上列表格可以看出部大學員還是以女性居多，男性學員佔 20%~26%左右，而女性學員卻佔了 74%~80%左右，顯示部落大學還是以女性學員居多。

第四章 計畫檢討與改善

壹、中央評鑑改善說明

『中央對高雄市政府原民會原住民部落大學業務評鑑』

106 年中央評鑑改善說明

評鑑缺失及建議	辦理情況	改善說明
1. SWOT 後，應詳述如何有效解決各項問題。	<input checked="" type="checkbox"/> 完成改善 <input type="checkbox"/> 積極改善 <input type="checkbox"/> 局部改善 <input type="checkbox"/> 研擬改善 <input type="checkbox"/> 尚未改善	依委員建議加入改進(詳細分析請委員參考指標 1-1-4.1)： 1. SO(建構多元學習場域)：與市立空大建立結盟後，其多功能教室及設備提供部大開設專業課程的機會，咖啡課程及錄音課程都是最佳例子。 2. ST(與空大共同規畫原住民族文化創意產業學程)：部大已在 2017 年與空大共同推出「原住民族文化創意產業學分學程」。 3. WO(廣設學習據點以深化影響力)：結合原民會衛福組在原住民服務員駐點區公所及 23 間文化健康站建立服務及學習據點，並與文健站合作開設課程。 4. WT(針對當地特殊需求開課)：針對環境保護災害防治及原鄉產業議題，今年原住民族公共議題論壇在杉林大愛及茂林區辦理相關議題場次。
2. 成人學習需求資料，建議採用網路填選，以利取得可行性之樣本。	<input checked="" type="checkbox"/> 完成改善 <input type="checkbox"/> 積極改善 <input type="checkbox"/> 局部改善 <input type="checkbox"/> 研擬改善 <input type="checkbox"/> 尚未改善	去年委員指出本市部大需求調查為封閉式問卷調查，依委員建議今年設計開放式問卷調查，放在部大官網提供網路填寫或下載並在部大參與各項活動時發放給市民填寫，樣本數超過 150 份。
3. 結合校務規劃與執行各	<input checked="" type="checkbox"/> 完成改善	依委員建議改進，部大依校務規劃

<p>項策略，應呈現具體的質量成果。</p>	<input type="checkbox"/> 積極改善 <input type="checkbox"/> 局部改善 <input type="checkbox"/> 研擬改善 <input type="checkbox"/> 尚未改善	<p>及執行策略所辦理的各項活動，會以數字量化及照片等方式表示，如族語師資研習培訓課程及志工研習等，會將計畫、出席人數、結業人數、結業證書及活動照片等一一呈現。</p>
<p>4. 訂有各式辦法與要點、評鑑考核機制、年度訪視紀錄，應具體呈現的質量成果。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 完成改善 <input type="checkbox"/> 積極改善 <input type="checkbox"/> 局部改善 <input type="checkbox"/> 研擬改善 <input type="checkbox"/> 尚未改善	<p>去年委員建議本市部大應訂定獎勵教師教學及獎勵學員學習等要點，部大已在今年與市立空大兩校校務會議上提送前述兩要點，目前正在提報至市府中；在年度訪視紀錄部分，部大計畫人員在今年訪視各課程時也確實紀錄課程訪視紀錄表，以確認老師是否依照其提送的課程大綱授課、上課時間及地點有無更動、學員出席率及課堂情形等。</p>
<p>5. 建議從源頭實施輔導與評鑑，並落實紀錄，呈現原住民族部落大學評鑑缺失及改善說明、自我體檢建議及改善說明。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 完成改善 <input type="checkbox"/> 積極改善 <input type="checkbox"/> 局部改善 <input type="checkbox"/> 研擬改善 <input type="checkbox"/> 尚未改善	<p>部大每年都會在中央評鑑前辦理地方政府評鑑，並依評鑑委員建議修正及改善；而在輔導方面，因本市部大自 103 年後採用自辦經營部大，由教育文化組承辦人(兼部大幹事)及組長(兼部大執行秘書)直接統一管理所有計畫人員並監督各項事務執行情形，而原民會主委(兼部大校長)及副主委(兼部大副校長)統籌規劃部大事務。</p>
<p>6. 落實原住民公共議題論壇後續處理結果。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 完成改善 <input type="checkbox"/> 積極改善 <input type="checkbox"/> 局部改善 <input type="checkbox"/> 研擬改善 <input type="checkbox"/> 尚未改善	<p>去年所辦理的原住民公共議題論壇，在原住民轉型正義部分，以平埔族正名運動來路與展望為子議題，而本市的平埔族群——大武壠族，也在持續的為正名而努力著，部大除了為他們開設課程外，本市原民會辦的各式活動如聯合豐年</p>

		祭儀活動也邀請他們一同參與展演。另外產業發展議題方面，原鄉產業發展的子議題部分，本市桃源區的布農族人高松文先生在部大咖啡班課程取得國際咖啡師證照後，也在家鄉種植咖啡，並以自己習得的技術及種植的咖啡豆，在南橫公路附近開立一家咖啡店，成為原鄉產業發展的表率。
7. 強化原鄉(區)課程規劃與教學實施。	<input checked="" type="checkbox"/> 完成改善 <input type="checkbox"/> 積極改善 <input type="checkbox"/> 局部改善 <input type="checkbox"/> 研擬改善 <input type="checkbox"/> 尚未改善	<p>1. 今年初部大執行秘書率四位行政人員拜訪本市三原鄉區區長及桃源區文物館館長，希望透過區公所與在地單位的幫助及宣傳來幫忙介紹授課講師或開設課程。</p> <p>2. 為了讓原鄉地區的族人能一同參與公共事務，今年的原住民族公共議題論壇也安排在茂林及杉林大愛舉辦。</p>
8. 強化教學經費的有效運用。	<input checked="" type="checkbox"/> 完成改善 <input type="checkbox"/> 積極改善 <input type="checkbox"/> 局部改善 <input type="checkbox"/> 研擬改善 <input type="checkbox"/> 尚未改善	今年本市部大共開設 64 門課，平均每門課開課成本為 47,828 元，去年開設 59 門課，開課成本為 42,028 元，今年開設更多課程並將更多經費注入在課程中，部大的經費更能有效集中運用。
9. 具體呈現每位學員學習課堂數。	<input checked="" type="checkbox"/> 完成改善 <input type="checkbox"/> 積極改善 <input type="checkbox"/> 局部改善 <input type="checkbox"/> 研擬改善 <input type="checkbox"/> 尚未改善	依委員建議增加學員學習課堂數據呈現，請參考指標四表 4-2-1。
10. 學員修習之年數(持續或加總)。	<input checked="" type="checkbox"/> 完成改善 <input type="checkbox"/> 積極改善 <input type="checkbox"/> 局部改善 <input type="checkbox"/> 研擬改善 <input type="checkbox"/> 尚未改善	依委員建議增加學員修習之年數(持續)數據呈現，請參考指標四表 4-2-5。

<p>11. 「學員評量」應有清楚之制度，而不是只有學習與教學之事實。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>完成改善 <input type="checkbox"/>積極改善 <input type="checkbox"/>局部改善 <input type="checkbox"/>研擬改善 <input type="checkbox"/>尚未改善</p>	<p>為因應與市立空大合作後學員修讀課程可取得對應學分，部大也要求每門課程老師都要做學員評量，並針對學員出席率、作品成果、學習態度及課程表現等做為評量依據。</p>
<p>12. 經費預算需將計畫進度與實際進度明列清楚，以顯示執行率。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>完成改善 <input type="checkbox"/>積極改善 <input type="checkbox"/>局部改善 <input type="checkbox"/>研擬改善 <input type="checkbox"/>尚未改善</p>	<p>依委員建議改進, 在指標五「107年度本市原住民族部落大學經費使用情形表」請委員參閱。</p>
<p>13. 掌握原住民文化資產既有之優勢及地方資源條件，活化運用為有產值的經濟財，讓部落大學具有更大的學習誘因。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>完成改善 <input type="checkbox"/>積極改善 <input type="checkbox"/>局部改善 <input type="checkbox"/>研擬改善 <input type="checkbox"/>尚未改善</p>	<p>1. 本市平埔族群大武壠族，雖未正名為正式原住民族群，並朝著文化復振的路邁進，著名的「大滿舞團」也是因此而孕育出來，而 105 年開始部大就主動與大武壠族合作開設課程，讓更多人學習及認識大武壠族的文化。 2. 本市的原住民傳統工藝匠師——林富蘭老師，其紹雅工作室是非常著明且熱門的手工藝店，有關她在社群網站上的文都有高人氣的分享及點閱，部大在今年與她合作開設課程後，果不其然成為最熱門課程之一。</p>
<p>14. 擴大對退休人員第二、第三專長課程設計與服務。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>完成改善 <input type="checkbox"/>積極改善 <input type="checkbox"/>局部改善 <input type="checkbox"/>研擬改善 <input type="checkbox"/>尚未改善</p>	<p>1. 現代社會資訊科技與 3C 產品呈飛越性成長，如何讓長者學習現代科技知識是部大的使命之一，為此部大邀請了巨匠電腦的講師——李佩蓉老師開設影像製作及電腦軟體證照課程，提升長者們對於 3C 產品的應用能力。 2. 本市原民會衛福組的文化健康站是針對 55 歲以上的退休人員及</p>

		<p>長者們而設置的，部大也與之合作開設 PP 帶及月桃編課程、草木染課程等手工藝課程，讓長者們能學習第二、第三專長。</p>
<p>15. 活化運用原住民族的核心優勢「原住民族文化資產」，予以推廣並創新其價值。</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>完成改善 <input type="checkbox"/>積極改善 <input type="checkbox"/>局部改善 <input type="checkbox"/>研擬改善 <input type="checkbox"/>尚未改善 </p>	<p>1. 原住民族的傳統文化及語言急需保護，並讓更多人能認識及接觸，部大結合本市原民會在高雄廣播電台的「e 啦原住民」(原住民族文化及資訊分享)和「YA!原來是這樣」(族語節目)合作開設廣播錄音與配音課程，意旨在培育如主持人及節目後製製作人等廣播人才，目前「e 啦原住民」節目的主持人就從錄音與配音課程結業的學員。</p> <p>2. 原住民傳統藝術及音樂是非常優美且極具價值，而部大在 107 學年度邀請擁有法國凡爾賽音樂院及里爾音樂院的劉盛福擔任部大講師，將原住民傳統古調及美聲合團唱法結合，形成一門新興且創新的課程。</p>
<p>16. 強化部落大在電子網站之宣傳與連結。</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>完成改善 <input type="checkbox"/>積極改善 <input type="checkbox"/>局部改善 <input type="checkbox"/>研擬改善 <input type="checkbox"/>尚未改善 </p>	<p>本市部大在今年停止自行架設的網站而全面使用由中央提供之網站，除了呈現今年上下學期的課程資訊外，也會將部大與本市原民會的相關活動資訊放在最新公告。另外，在部大的簡章及宣傳品上都提供官網網址與連結，也要求學員註冊會員並網路報名，在網業流覽人次統計今年 1 月至 10 月份已達 12,000 人次。</p>

貳、高雄市政府原住民事務委員會對原住民部落大學評鑑

缺失及改善說明：

評鑑缺失及建議	改善說明
<p>一、建立有適合高雄市原住民生存發展的短、中、長程計畫，惟建議每年仍宜盱衡環境特性變化作適切調整。</p>	<p>部大在規劃短、中、長程計畫除了配合本市原民會的理念宗旨外，也會結合與市立空大簽訂的行政協助協議書、兩校校務行政會議與空大的各項業務活動做調整；另外，中央或地方對於原住民的政策或議題也會影響部大的規劃方向，如為因應平埔族議題，部大自 106 年開始接觸大武壠族，不僅合作開設課程也辦理原住民公共議題論壇探討平埔族議題。</p>
<p>二、建議族語教材要與九階教材及族語 E 樂園內容有差異性、具原創性。</p>	<p>協助編撰教材教案的族語老師都是本市非常資深的族語老師，他們所教授的族語課程講義都是自己設計的，並且每年都會參與部大與族語振興計畫共同辦理的「族語師資增能培訓研習課程」，提升教材教案的編撰設計能力，其所提供的教材是與九階教材及族語 E 樂園有差異性的。</p>
<p>三、課程開設建議結合在地優勢及需求，並能發展成具價值效益課程為重點，增加學員競爭優勢及學習興趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 部大與市立空大共同組成策略聯盟後，空大介紹的專業師資如咖啡調製管理的鐘福鵬老師及廣播錄音與配音的李至文老師，都成為新興熱門的課程，並培育多名學員考取咖啡師證照及擔任廣播主持人。 2. 為培育學員學習現代知識及一技之長，針對考取證照開設電腦軟體與美髮丙級證照輔導課程，增加學員競爭優勢。
<p>四、課程名稱涉及族群語別者應具體說明，以免混淆。</p>	<p>依委員建議改進，未來在課程名稱會針對族群及語別加以分類。</p>
<p>五、每項指標都有具體的發展策略及成效說明，惟增加佐證資料索引，以便對應查考。</p>	<p>依委員建議改進，會針對指標內容要參閱佐證資料時增加索引。</p>
<p>六、各項費用之預算比例中，人</p>	<p>依委員建議修正，在評鑑報告書裡 5-4-1</p>

<p>事費佔 74.45%，就一般而言比例偏高，建議部份項目，如講師費、助教費等宜予調整至業務費項下。</p>	<p>各項經費預算落實執行之情形表中，將講師及助教費由人事費中獨立出來。</p>
<p>七、在簡報中列入 SWOT 分析。</p>	<p>依委員建議在簡報中增加 SWOT 分析。</p>
<p>八、可訂定若干策略，增進部大學員取得市立空大學歷。</p>	<p>1. 在今年部大訂定了「高雄市原住民族部落大學學員學習獎勵要點」，而要點中明訂學員取得空中大學學分者可申請獎勵，希望藉此提升學員取得學分動力。</p> <p>2. 就讀部大或空大都是取得學分得管道，而部大的優勢是免收取學費，這樣的有利條件可吸引部分空大學員修讀部大課程，除了能增加學員人數外，還能更容易取得空大學士學位。</p>
<p>九、空大與部大課程協調機制需要再確立。</p>	<p>部大與市立空大課程對應的方式如下：</p> <p>1. 部大先召開課程審查會議決定下一學年的課程。</p> <p>2. 空大根據部大下一學年的課程尋找相對應的學系、課程及講師，並將對應課程送至行政會議確定。</p> <p>3. 經空大行政會議確認後，最後再提送至兩校校務會議決議，經決議後即確定下一學年對應課程。</p>
<p>十、可以列出歷年學員數目，可以讓委員了解學員數增長情形。</p>	<p>依委員建議增加歷年學員數，在簡報中及指標 4-1-7 呈現出來。</p>
<p>十一、可考慮列出外部經費挹注總經費情形。</p>	<p>部大今年計畫經費由中央補助及地方政府配合款以一比一的比例產出，並無任何外部經費挹注。</p>
<p>十二、可考慮在簡報中呈現短片，較為生動。</p>	<p>依委員建議改進，在簡報前播放本市部大一年來相關的新聞畫面及課程照片，使評鑑報告更生動活潑。</p>

參、107 年度高雄市原住民部落大學自我體檢建議及改善說明

自我體檢缺失及建議	改善說明
<p>一、課程應開設在固定場域，讓學員不會因為臨時換教室而到處奔波。</p>	<p>1. 市立空大擁有完善的教學設備場域，也願意提供部大使用，在規劃課程時會優先建議老師以空大為據點。</p> <p>2. 原住民故事館未來會配合部落之心計畫做修繕，其中會設置複合式多功能教室，之後也將會提供部大使用。</p>
<p>二、部落大學自與市立空中大學組成策略聯盟後，至今仍只有 3 位技術講師，技術講師資格者應須再增加。</p>	<p>1. 部大與空大的合作內容除提報部大講師為技術講師外，還有取得學分及學士文憑，因當初策略方向因素，希望學員能快速取得學分，所以每門課在每學年都對應不同空大學系課程，但根據「高雄市立空中大學聘任專業技術人員擔任教學辦法」規定，部大講師須對應同一學系課程滿三年才能取得提報技術講師資格，所以至今尚未有符合資格者，而部大也修正策略，希望來年能提報更多講師。</p> <p>2. 除了年數要求之外，講師個人提報資料不齊也是原因之一，如著作或展覽等講師個人作品亦是提報所需佐證資料。</p>
<p>三、在與高雄市立空中大學結盟並共同推出「原住民族文化創意產業學分學程」後，怎麼幫助教師提升能力。</p>	<p>本市部落大學除了每學期辦理一次教師教材教案研習外，每學期也參與空中大學所辦理教師專業成長研習。另外，部大講師如許春美及洪金玉等都在近 2 年內取得大學學士學位，並繼續在高師大修讀研究所，部大亦會針對自主提升的講師給予表揚及獎勵。</p>
<p>四、與空中大學的合作中，應建立雙邊的溝通橋樑，加強公文來往與活動辦理的效率。</p>	<p>部落大學每年在空中大學安排一位駐點計畫人員，建立起雙方的聯繫網絡，並在每學期與空中大學一起辦理兩校校務會議，加深雙方的合作關係。</p>
<p>五、計畫人員的行政、文書、策劃等能力應再更專精加強，以俾未來部落大學的經營。</p>	<p>部落大學晉用人才優以熱忱、積極的態度為主，能力為輔，而受聘用之計畫人員，去年已陸續安排各項研習課程，在今年已出現成</p>

	<p>效，可獨自完成各項業務，如戴世傑辦理的「原住民族日活動」、林聖惠辦理的「106 學年度成果展」及周湘鵬辦理的「107 學年度課程審查會議」等。</p>
<p>六、部落大學除了以原民會自辦的方式營運外，如何加強與原民會的合作關係。</p>	<p>今年有在原住民故事館開設課程並辦理相關活動，以相輔相成的方式互惠彼此，另外也積極配合原民會各項活動，如衛生福利組在旗山區的「推展社區發展工作補助說明會」，部大共同出席宣導相關事務；另外教育文化組「2018 高雄市原住民族聯合豐年祭儀活動」，部大也結合同開設相關課程。</p>